

# 十二年國教新課綱 素養導向評量

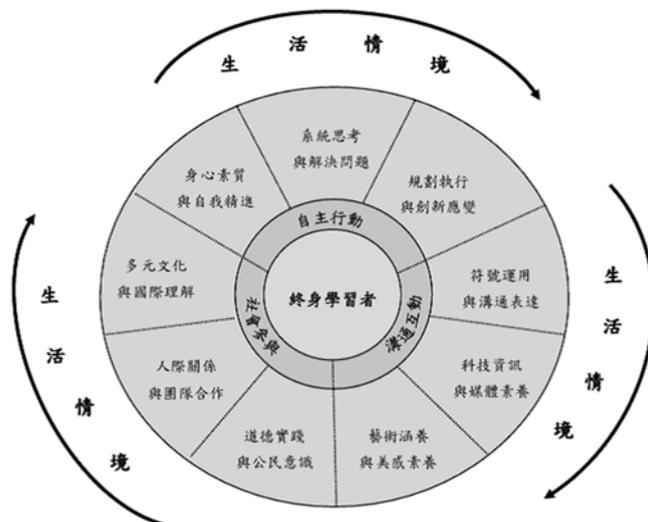
3

## 前言

- 103年教育部公布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》。各領域課程綱要之研修皆承續總綱理念目標，研發素養導向與多元適性的課綱。
- 107年公告十二年國教新課綱，108年起從國小到高中(職)將依照不同教育階段逐年實施十二年國教課綱。十二年國教課綱茲以「核心素養」做為課程發展之主軸，希望培養學生具備適應現在生活及面對未來挑戰的知識、能力與態度。
- 面對此變革，與入學制度攸關的國中教育會考，以及與學生核心素養培養攸關的課室平時評量，應有妥善的配套規劃，以落實課綱目標的達成。

4

## 國教院：核心素養三面九項



5

## 三面九項：A自主行動

A 自 主 行 動	A1身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。
	A2系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
	A3規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。

6

## 三面九項：B溝通互動

B 溝 通 互 動	B1符號運用與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
	B2科技資訊與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。
	B3藝術涵養與 美感涵養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

7

## 三面九項：C社會參與

C 社 會 參 與	C1道德實踐與 公民參與	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	C2人際關係與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
	C3多元文化與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

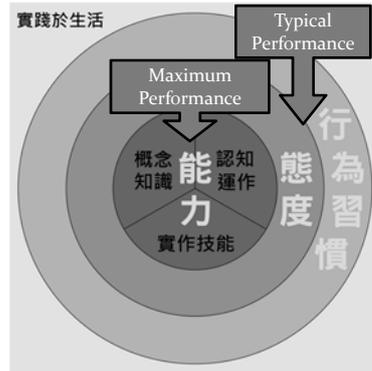
8

## 心測中心：核心素養的測驗建構

- 核心素養再細緻化：應包含能力、態度、行為習慣三大成分，並期待學生能將這些素養實踐於生活中的自我、人際與社會參與各層面。

- 能力：包含概念/知識 (concept/knowledge)、認知運作(cognitive process)和實作技能(skill)，彼此交互影響。
- 全人教育目標：能力的培養→態度的建立→行為習慣的養成。

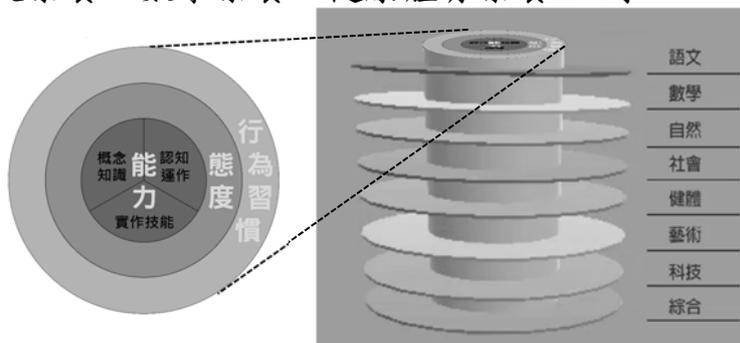
(了解正確跑步方式→體認跑步對健康的重要→每周定期跑步健身)



9

## 各領域素養(舊課綱既有)

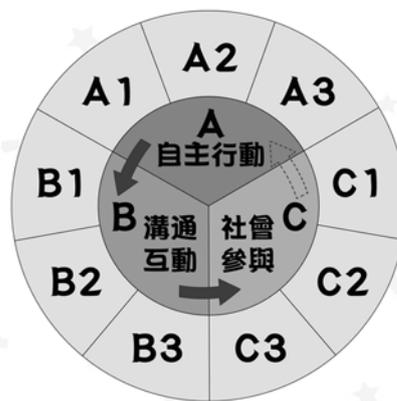
- 各學習領域是核心素養的載體，當核心素養搭配各領域的學習內容時，就會展現出不同的學習表現。也因此，展現出不同領域的素養，例如：語文素養、數學素養、健康體育素養.....等。



10

## 素養在生活中的實踐(新課綱增補)

- 生活中的各層面由內而外來區分，生活的各個面向可以形成三面九項。
- 三面：個人的自主行動→人際的溝通互動→對大環境的社會參與共好。
- 九項：根據現代生活中三大面向所選出的九個重要項目，但並非完整包含所有項目。



11

## 素養導向 評量取向

- 從各領域的學習表現可以看出各領域素養的直接展現（外顯行為），並進一步推測其各領域素養的養成（潛在特質）。
- 從各領域在三面九項的具體內涵，可以看出核心素養在生活中的三大面向的具體實踐及應用（外顯行為），也能進一步推測其各領域素養的養成（潛在特質）。
- 展現出來的顏色深淺不同，代表各領域素養具體實踐在生活中各層面的著重面向或關聯強弱不同。
- 從這兩種取向的外顯行為，才能完整呈現出個人在核心素養上的養成。



## 新課綱與舊課綱的連結

- 舊課綱中的能力指標(學習表現)著重知識與概念的認識與理解，新課綱中的三面九項著重知識與概念的應用。應用是建立在認識與理解的基礎之上。
- 制定新課綱並不是要完全推翻舊課綱的內容，而是以舊課綱為基礎進行增補。
- 實施新課綱的目的，是期待未來的教學與評量，除了要培養學生在各領域的素養(舊課綱既有)，也重視素養在生活中的實踐與應用(新課綱增補)。

13

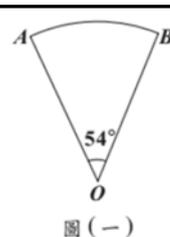
## 只強調生活實踐的可能問題

- 課堂教學偏廢基本重要的學科能力(知識、概念、技能)。
- 教師虛應故事，或「為了情境而情境，為了生活化而生活化」。學生應用各領域素養解決生活問題的能力並沒有因此而提升。

如圖(一)，已知扇形 AOB 的半徑為 10 公分，圓心角為  $54^\circ$ ，則此扇形面積為多少平方公分？

(A)  $100\pi$  (B)  $20\pi$  (C)  $15\pi$  (D)  $5\pi$

小華在咖啡店買了一塊起士蛋糕，蛋糕頂部為一扇形，如圖(一)所示。已知扇形 AOB 的半徑為 10 公分，圓心角為  $54^\circ$ ，則此扇形面積為多少平方公分？



圖(一)

14

## 有關素養導向評量的常見迷思

- 題材選擇的迷思
  - 只有包含真實生活情境的試題才算是素養導向試題，如果沒有真實生活情境，單純對概念知識的記憶、理解等認知判斷都不算素養導向試題
- 試題設計上的迷思
  - 「素養導向試題一定要有大量閱讀材料」、「只有題組形式的試題才能評量出學生的素養」、「建構反應題型才能測出學生的素養，選擇題無法」
- 題目難度的迷思
  - 「題目較難才能測出學生真正的素養」
- 錯誤邏輯關係與偏差評量範疇的迷思
  - 「由於認知能力與情意態度有顯著相關，因此只要學生在認知測驗上有較佳表現，表示情意態度也不差」

15

## 評量配套

- 面對此教育變革，國教署與臺師大心測中心共同規畫十二年國教素養導向評量配套措施，執行三項主軸計畫，以落實十二年國教課綱核心素養之有效評量。分別為：

- (1) 國中階段總結式評量：國中教育會考試題研發計畫
- (2) 課室平時評量：國民中小學學生學習成就素養導向標準本位評量計畫

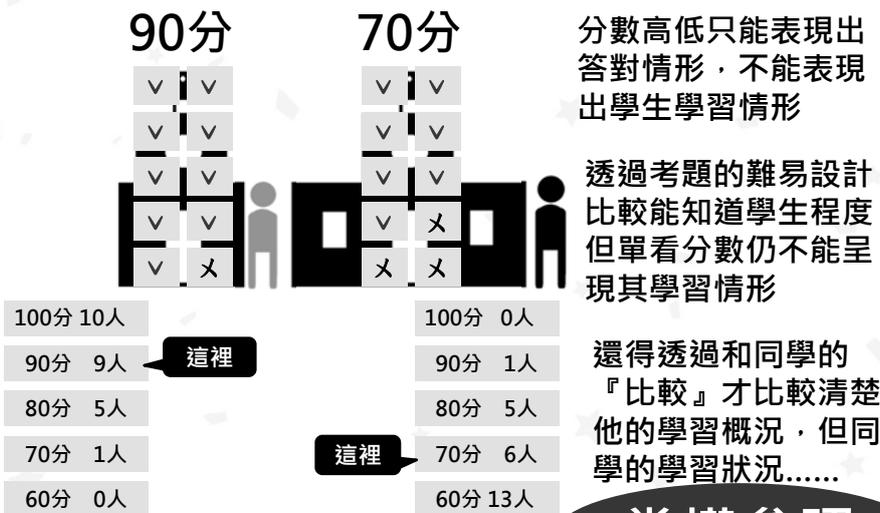
16

為什麼要採用標準本位評量？

## 標準本位評量概述

17

常模參照可以呈現學生目前的學習情形嗎？



常模參照

引用自新竹縣趙端蓉課督

18

# 轉成標準參照 就可以

## 體檢：檢查身體狀況

**全世界一致的標準**

項目	參考值	患者1	患者2
血糖	70-110 mg/dl	79	106
總膽固醇	50-200 mg/dl	186	254
三酸甘油酯	50-150 mg/dl	89	224
高密度脂蛋白膽固醇	> 60 mg/dl	64	48
低密度脂蛋白膽固醇計算	< 130 mg/dl	104	170
AST(GOT)	5-42 IU/L	32	37
ALT(GPT)	5-42 IU/L	20	83
肌酸酐	0.1-1.4 mg/dl	0.76	0.85
腎絲球過濾率 (eGFR)	> 60 ml/min/1.73 m <sup>2</sup>	82.4	95.7

不需比較這兩人誰健康  
重點是有問題的項目明確

## 評量：檢查學習狀況

✓ 100分的考卷代表什麼？  
 ✓ 85分和82分的差別是什麼？  
 ✓ 學生要加強的地方在哪裡？  
 ✓ 整卷測驗結果，無法協助教師明確了解學生的能力。

21

不同教師可以運用不同的評量方法，  
 但以標準參照方式進行評定。

22

## 常模參照測驗 vs. 標準本位評量

	常模參照測驗	標準本位評量
參考對象	他人評量結果 (相對性標準)	事先所訂定之評量標準 (絕對性標準)
結果解釋	根據個別分數在團體中的相對位置解釋評量結果	根據已擬定之評量標準解釋評量結果通過或不通過
關注	比較學生與他人間學習成就水準的高低	了解學生本身已學會和尚未學會的原因或困難
舉例	班級整潔競賽 國中基本學力測驗(PR值)	量血壓 國中教育會考(精熟、基礎、待加強)

23

## 常見評量方式 vs. 標準本位評量

- ◆ 與他人比較(常模參照)，排名可能因所在群體不同而有所不同。
  - ◆ 忽略學生表現已夠好或其實很糟的狀況。

例如：班級秩序或整潔競賽  
第一名記嘉獎  
(即使各班都很髒亂)

最後一名記警告  
(即使各班都已表現佳)

  - ◆ 題型侷限 **合理嗎？**  
多以選擇題或填充題等。

封閉題型為主，難以有效評量學生的應用、分析等高層次能力與素養。


  - ◆ 只看自己是否達到所設定的標準，不必與他人分出高低。例如：高血壓、低血壓等體檢指數
  - ◆ 若達到所設定的標準，表示已夠好。例如：技能檢定乙級通過(不限人數)
  - ◆ 若未達到所設定的標準，即使在群體中名列前茅，未必具備相關能力。例如：原創劇本獎項得主從缺
  - ◆ 題型多元  
包含開放式題型、情境式題組與實作評量等，能有效評量學生的應用、分析等高層次能力與素養。

24

# 標準本位評量 如何操作？



25

## 評量標準

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
自然界的組成與特性	物質與能量	能應用自然界是由不同物質所組成之相關概念。	能舉例說明自然界是由不同物質所組成。	能知道自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。	能部分知道自然界是由不同物質所組成。	未達D級
		能應用地球上的物質具有重量,佔有空間之相關概念。	能舉例說明在地球上的物質具有重量,佔有空間之相關概念。	能知道在地球上,物質具有重量,佔有空間之相關概念。	能部分知道在地球上,物質具有重量,佔有空間之相關概念。	未達D級
		能應用物質形態會因溫度不同而改變之相關概念。	能舉例說明物質的形態會因溫度的不同而改變。	能知道物質的形態會因溫度的不同而改變(例如:水的三態等)。	能部分知道物質的形態會因溫度的不同而改變。	未達D級

通過

待加強

26

## 評量標準與12國教課程綱要之對應

12國教課程綱要- 學習內容	評量標準-表現標準				
	A	B	C	D	E
INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。	能分析日常生活中常見的電能轉換形式與其應用。	能舉例說明日常生活中常見的電能轉換形式。	能知道日常生活中常見的電能轉換形式。	能部分知道日常生活中常見的電能轉換形式。	未達D級

### 學生所需學習的能力表現

1. 能分析
2. 能舉例說明
3. 能知道

27

## 【示例 1】電能轉換形式

小明與爸爸去大賣場買電扇，到家後爸爸將電扇組裝完成，並插上電源。電扇開始運轉，此過程的能量轉換形式為電能轉換成動能。此外，有些電器用品還可以將電能轉換成熱能、光能等。依據以上說明，請回答下列問題：

**C  
等  
級**

1. (1)使用電燈，是將電能轉換為\_\_\_能。
- (2)使用烤箱，是將電能轉換為\_\_\_能。
- (3)使用洗衣機，是將電能轉換為\_\_\_能。

**B  
等  
級**

2. 在日常生活中有些電器可將電能轉換為兩種以上的其它能量，例如右圖中的吹風機。請寫出使用吹風機吹乾頭髮時，是將電能轉換為哪兩種能量？  
答：\_\_\_能及\_\_\_能。

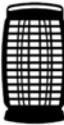


28

## 【示例 1】電能轉換形式

3. 我們使用下列各項用品時，最主要是利用哪一種能量轉換的形式？請將代號填入表格中。

A  
等  
級

A. 電鍋	B. 排油煙機	C. 果汁機	D. 瓦斯爐	E. 熱水瓶
				
F. 烤麵包機	G. 吸塵器	H. 捕蚊燈	I. 單槍投影機	J. 保溫瓶
				

能量轉換形式	物品名稱 (填代號)
電能轉換成動能	
電能轉換成熱能	
電能轉換成光能	

29

## 評量標準與評分指引

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
自然界的組成與特性	物質與能量	能分析日常生活中常見的電能轉換形式與其應用。	能舉例說明日常生活中常見的電能轉換形式。	能知道日常生活中常見的電能轉換形式。	能部分知道日常生活中常見的電能轉換形式。	未達 D 級
	本評量評分指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能。</li> <li>第 2 題 能正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。</li> <li>第 3 題 能正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能。</li> <li>第 2 題 能正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。</li> <li>第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能。</li> <li>第 2 題 無法正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。</li> <li>第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能部份回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能(答對 2 題)。</li> <li>第 2 題 無法正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。</li> <li>第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 無法正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能(答對 0-1 題)。</li> <li>第 2 題 無法正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。</li> <li>第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。</li> </ul>

30

評等練習



<https://goo.gl/yHj2oL>

31

國民中小學學習成就  
素養導向標準本位評量  
計畫簡介

32

## 計畫簡介

- 依據：國民小學及國民中學學生成績評量準則第三條所規範之評量範圍與內涵，重視學習領域學習歷程及日常生活表現，以完整學生學習評量。
- 為改革我國評量系統使國內評量概念及系統與國際趨勢接軌，心測中心著手研發與課綱相對應的評量參照依據，也就是標準本位評量。
- 此套標準可提供學生學習成就評量之藍圖，指引教師評量的範圍以及評定學生獲得不同等級應具備的表現。

33

## 計畫目的

- 建置與課綱學習內容與學習表現相對應的評量標準，建立一套教師在平常課室中即可使用的全國性評量標準和多元評量工具。
- 協助國小老師和教育主管單位在評定學生的表現時，有明確的評分指引，且鼓勵教師運用多元評量，培養學生帶著走的能力，以瞭解學生的學習成效，並評估適當的學力監控機制和補救教學措施，達到維繫基本學力、縮減學習成就落差的任務。

34

## 目前心測中心已開始制訂評量標準

領域	
國中	國小
國中語文 (含國語文、英語文)	國小語文 (含國語文、英語文、閩南語文、客家語文)
國中數學	國小數學
國中社會 (含歷史、地理、公民)	國小社會
國中自然科學 (含生物、理化、地球科學)	國小自然科學
國中科技 (含生活科技、資訊科技)	國小生活課程
國中健康與體育 (含健康教育、體育)	國小健康與體育 (含健康教育、體育)
國中藝術 (含視覺藝術、音樂、表演藝術)	國小藝術 (含視覺藝術、音樂、表演藝術)
國中綜合活動	國小綜合活動



SBASA

35

## 官網

**SBASA** · 國民中小學學生學習成就素養導向標準本位評量 ·  
Standard-based Assessment of Student Achievement for Elementary and Junior High School Students

關於本計畫 評量標準 評量系統 專家人才庫 作業上傳 討論園地 線上報名 資料下載 回首頁

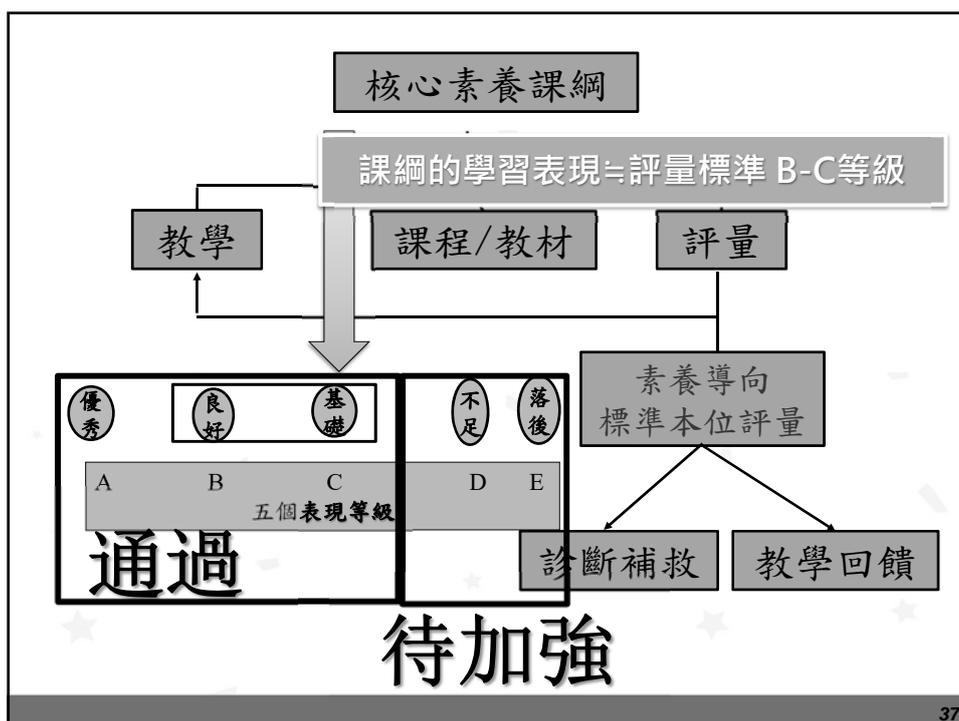


### 國小評量標準

- 語文領域
- 數學領域
- 社會領域
- 自然科學領域
- 健康與體育領域
- 藝術領域
- 綜合活動領域
- 生活課程



36

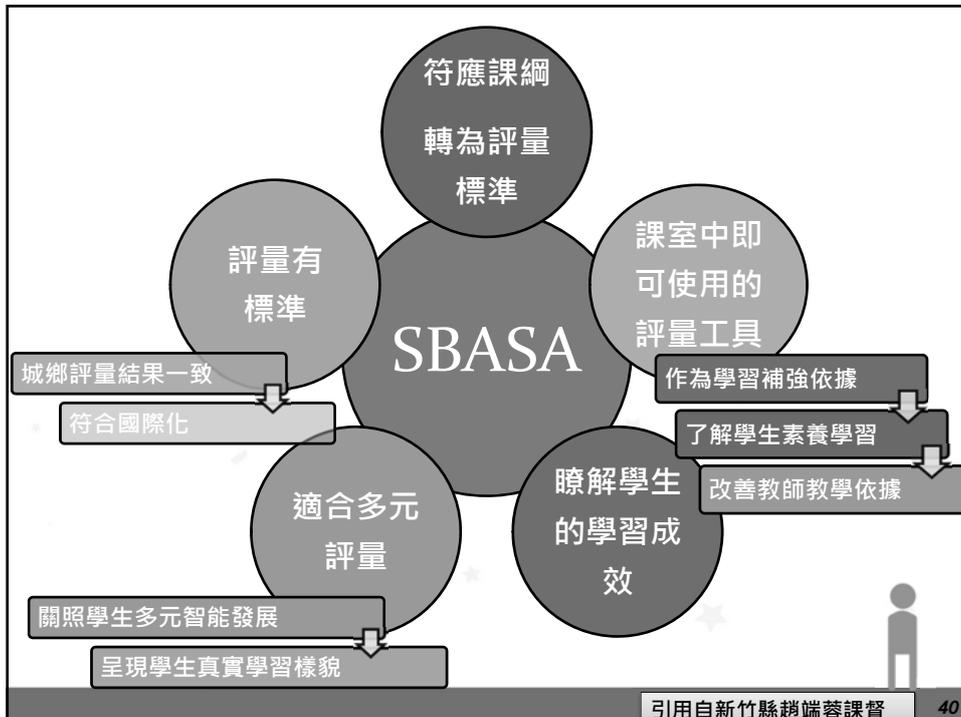
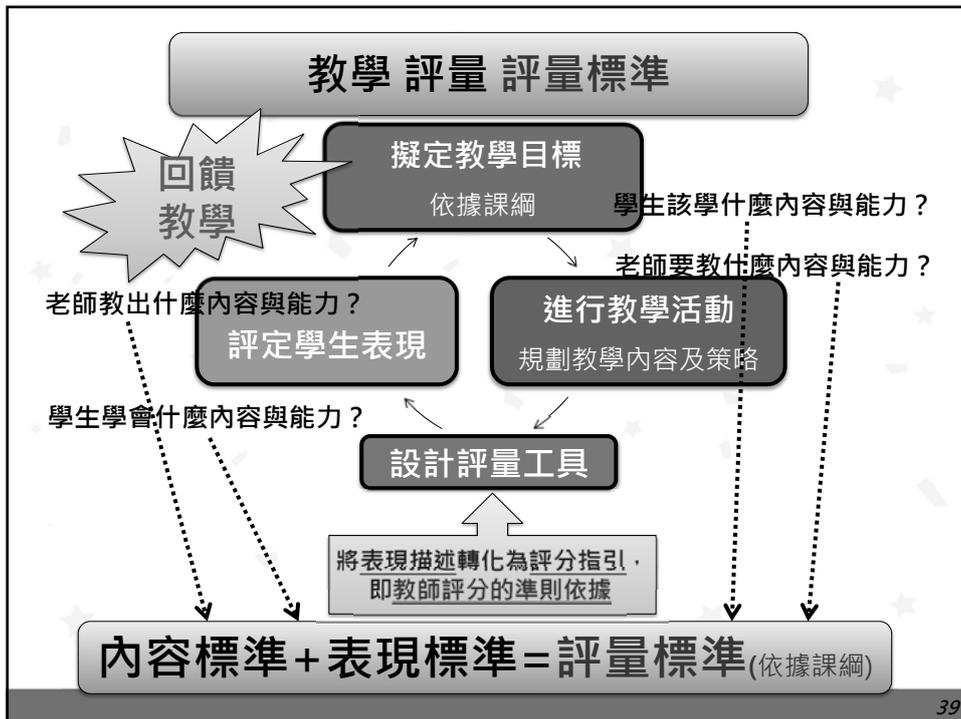


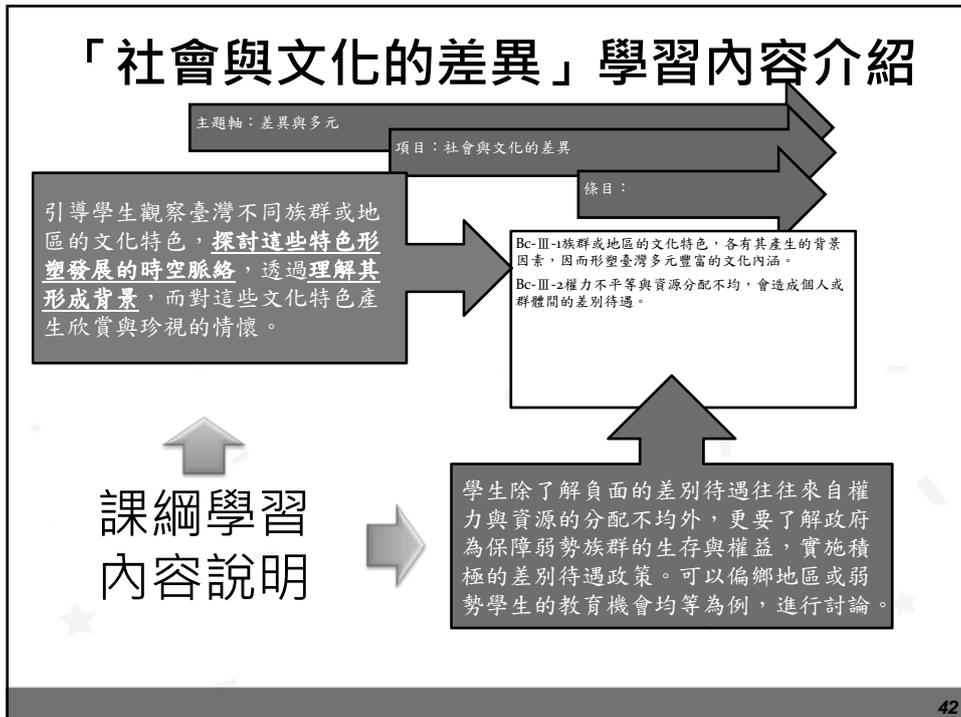
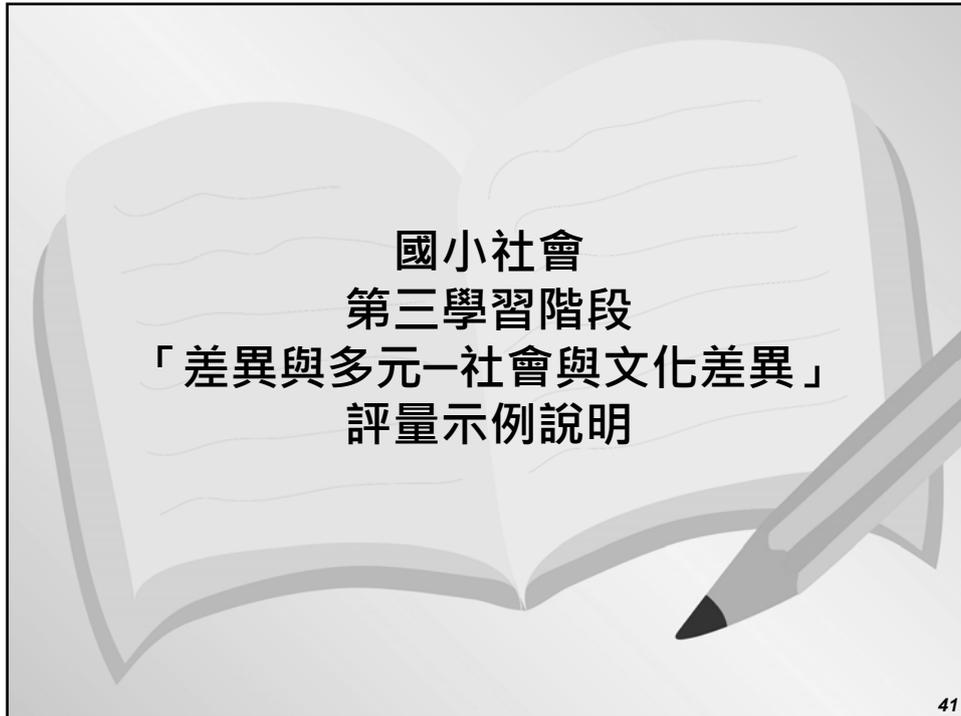
37

## 表現等級

- 分五級的原因：
  - 與國內現行的教學評量類似：以等第表示學生成績在臺灣教學現場實施已久，方便教師與家長對學生學習表現概況的了解。
  - 彈性多元整合功能：考量未來用途，可因應彈性合併成適當的呈現方式。
  - 通過部分，為避免天花板效應，鼓勵學生精益求精，因此區分為三等級；未通過部分，針對落後程度的差異區分兩級。

38





## 課綱與評量標準的對應

- Bc-III-1
- 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
- Bc-III-2
- 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。

內容標準		表現描述				
主題	次主題	A	B	C	D	E
差異與多元	社會與文化的差異	1. 能分析臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。	1. 能理解臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。	1. 能識別臺灣多元豐富的文化內涵，與各族群或地區的文化差異之間的關聯。	1. 能部分識別臺灣多元豐富的文化內涵，與各族群或地區的文化差異之間的關聯。	未達D級
		2. 能分析人類社會因權力不平等及資源分配不均，會造成個人或群體間差別待遇的各種現象。	2. 能理解人類社會因權力不平等及資源分配不均，會造成個人或群體間差別待遇的現象。	2. 能識別人類社會因權力不平等及資源分配不均，而對造成個人或群體間差別待遇的現象。	2. 能部分識別人類社會因權力不平等及資源分配不均，而對造成個人或群體間差別待遇的現象。	

43

## 從評量標準選擇評量目標

每次設計題目時，次主題中如果有兩項表現描述，是否這兩項表現描述的內容都要評量嗎？



不用嘍！可以選擇其中一項表現描述來設計評量工具就可以了。但要注意同一份評量工具中各等級的題目盡量使用相同編號的表現描述來設計嘍！



內容標準		表現描述				
主題	次主題	A	B	C	D	E
差異與多元	社會與文化的差異	1. 能分析臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。	1. 能理解臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。	1. 能識別臺灣多元豐富的文化內涵，與各族群或地區的文化差異之間的關聯。	1. 能部分識別臺灣多元豐富的文化內涵，與各族群或地區的文化差異之間的關聯。	未達D級
		2. 能分析人類社會因權力不平等及資源分配不均，會造成個人或群體間差別待遇的各種現象。	2. 能理解人類社會因權力不平等及資源分配不均，會造成個人或群體間差別待遇的現象。	2. 能識別人類社會因權力不平等及資源分配不均，而對造成個人或群體間差別待遇的現象。	2. 能部分識別人類社會因權力不平等及資源分配不均，而對造成個人或群體間差別待遇的現象。	

44

## 出題歷程參考



# 等待靈光乍現 X

A等級：能分析臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。



## 建築文化的差異及其背景 臺灣、雅美族、差異

## 「社會與文化差異」示例：

### 課程綱要對應說明

#### 十二年國民基本教育社會領域課程綱要對應說明

學習重點	學習表現	1a-III-2。 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2。 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1。 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	 理解是開始欣賞的基礎  社會領域核心素養具體內涵 	社-E-B3。 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3。 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Bc-III-1。 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
議題融入	議題	海洋教育。	學習主題	海洋文化。
	實質內涵	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。		

欣賞是學會尊重的前提



## 「社會與文化差異」示例：

### 評量工具規劃說明

- 運用評量標準設計工具時，可以設計全等級的評量工具。了解學生整體程度。
- 但也可以視教學活動的需要及學生的學習情況，設計個別等級的評量工具，如只測A、B或C、D等級的學習單。

評量工具規劃說明			
評量主題	差異與多元	次主題	社會文化的差異
適用時機	<input checked="" type="checkbox"/> 前置評量 <input type="checkbox"/> 小考	<input checked="" type="checkbox"/> 隨堂學習單 <input type="checkbox"/> 定期考(段考)	<input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 <input type="checkbox"/> 實作評量
採用題型	<input type="checkbox"/> 單題 <input checked="" type="checkbox"/> 題組	<input checked="" type="checkbox"/> 是非題 <input type="checkbox"/> 配合題 <input type="checkbox"/> 論述題	<input type="checkbox"/> 選擇題 <input checked="" type="checkbox"/> 簡答(填充)題 <input type="checkbox"/> 繪圖題 <input type="checkbox"/> 其他：

使用多元的題型來確認學生各種層次的能力。

47

## 「社會與文化差異」示例：

### 情境設計說明

#### A等級表現描述

- 能分析臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。

建議從A等級表現描述提到的內容來建構情境，會比較方便建構

	雅美族(達悟族)	邵族
居住地區	原鄉位在臺灣臺東縣的蘭嶼島上。	原鄉位在南投縣魚池鄉及水里鄉，現在主要居住在日月潭周邊地區。
傳統生活特徵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蘭嶼四面環海，漁撈是雅美族主要生活方式，他們會在特定季節利用特殊的拼板舟到海上捕魚，而捕到的「飛魚」是族人重要的食物。</li> <li>2. 為了祈求飛魚豐收，族人會舉行「飛魚祭」，新船造好下水前，則依例舉行「船祭」。</li> <li>3. 居住地區氣候變化大，常遇到烈日、狂風，所以他們的主屋結構大部分低於地面，只有屋脊露出地表。這稱為「半穴居」。</li> <li>4. 丁字褲是雅美族男性的傳統服飾之一，也是適應海上生活及當地氣候的產物。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邵族的生活方式為漁撈、農耕和山林採集為主。另外有一種「浮網誘魚法」是較特殊的捕魚方式，「浮網」有點像是一大叢水草，邵族人藉由日月潭中的魚會到水草根部去產卵的特性，在浮網的根部放置捕魚器具，來捕捉魚類。</li> <li>2. 邵族較重要的祭典以農曆三月的播種祭、七月的狩獵祭、八月的豐年祭為主。</li> <li>3. 邵族的傳統建築為家屋、會所等，很多家屋聚在一起形成部落。家屋構造以竹子和木頭做牆壁，屋頂以茅草為主，形狀上以方型為主。</li> </ol>

48

## 「社會與文化差異」示例

### 各等級提問設計

C等級題目

是非題

一、從上表中整理出雅美族與日月潭附近的邵族人在傳統生活方式上相同或不同的地方，下面哪些同學的資料是正確的？正確的請打○，錯誤的請打×。

- ( ) 1. 琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。
- ( ) 2. 瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。
- ( ) 3. 明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、雅美族是臺灣地區唯一居住於海上小島的原住民族，他們在食、衣、住、行上有哪些生活特色？請依據上文資料，在下表中寫出其中2項特色，並說明形成這項生活特色的原因。

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為主。	因為居住地點離海很近。
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行		
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行		

B等級題目

簡答題

三、閱讀上面的資料後，了解雅美族會舉行「飛魚祭」和「船祭」；但邵族則有「播種祭」、「狩獵祭」和「豐年祭」為主。兩個族群的祭典完全不同，你認為造成他們文化不同的原因是什麼？

A等級題目

開放式問答題

49

## 「社會與文化差異」示例

### C等級提問設計及評分指引說明

C等級題目

是非題

一、從上表中整理出雅美族與日月潭附近的邵族人在傳統生活方式上相同或不同的地方，下面哪些同學的資料是正確的？正確的請打○，錯誤的請打×。

- ( ) 1. 琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。
- ( ) 2. 瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。
- ( ) 3. 明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

C等級評分指引：第一題中能答對2小題以上。



- 建議題數控制在3~5題之間，以多次評量的方式來確認學生是否有基礎的「識別」能力。
- 單一等級多次評量時，每一等級門檻建議設置在60%~80%之間的答對率。
- 題型以是非題、配合題為佳→因為選擇題需要構思誘答選項，不易短時間內設計多題。
- 本題的設計著重在評量學生是否能從題幹中「識別」雅美族與邵族共同的文化內涵。

50

## 「社會與文化差異」示例

### B等級提問設計及評分指引說明

- B等級評量標準：  
1. 能理解臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。

B等級評分指引：  
第一題中能從食衣住行舉出兩項以上符合海洋環境形成雅美族人生活方式的例子，並合理說明形成的原因。

想想看：  
為何要設計學生舉出兩項例子加以說明？  
只舉一項可以嗎？

二、雅美族是臺灣地區唯一居住於海上小島的原住民族，他們在食、衣、住、行上有哪些生活特色？請依據上文資料，在下表中寫出其中2項特色，並說明形成這項生活特色的原因。

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近。
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行		
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行		

B等級題目

簡答題

部分學生常常只能注意到不同族群的個別文化特徵，但未能說明清楚為何會產生這種差異。

不能理解其成因，就容易不尊重其他的文化

學生是否能理解雅美族獨特的生活方式（文化特徵）與其居住環境之間的因果關係

51

## 「社會與文化差異」示例

### A等級提問設計及評分指引說明

以兩族表面的差異現象作為命題情境

三、閱讀上面的資料後，了解雅美族會舉行「飛魚祭」和「船祭」；但邵族則有「撞鐘祭」、「狩獵祭」和「豐年祭」為主。兩個族群的祭典完全不同，你認為造成他們文化不同的原因是什麼？

A等級題目

開放式問答題

- A等級評量標準：  
1. 能分析臺灣多元豐富的文化內涵源自於各族群或地區的文化差異，及其產生的背景因素。

A等級評分指引：  
能從兩族居住環境的差異分析兩族祭典文化不同。

- A等級的問題往往是該主題(或課程)主要的教學目標。
- 本題的評量目標即是評量學生是否能透過比較歸納的方式，掌握我國各原住民族文化多元的原因。
- 前面B等級的題目要求學生說明雅美族的文化特色與居住環境的關係，即是在提示學生可以用同樣的方法觀察邵族的文化特色，然後再將兩族加以比較分析，回答兩族文化有所差異的原因。→利用評量建構學習鷹架

52

## 「社會與文化差異」示例

### 參考答案

1. (○)琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。  
 (×)瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。  
 (○)明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

2.

項目	生活方式	形成的原因
<input type="checkbox"/> 食 <input checked="" type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	會穿丁字褲。	為了適應當地很熱的天氣，方便活動。
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input checked="" type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	半穴居。	當地風很大，生活半穴居會比較安全。
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input checked="" type="checkbox"/> 行	會造拼板舟。	能夠在海上活動，蒐集生活所需的食物。

參考答案

≠ 不等於

標準答案

3. (1) 擬答一：因為兩族的居住環境不同，一個在山邊，一個在海邊。  
 (2) 擬答二：雅美族居住在海邊，漁撈是雅美族主要生活方式，所以其祭典名稱大都與海、捕魚相關。而邵族生活在山區日月潭附近，生活方式為漁撈、農耕和山林採集為主。所以為祈求或慶祝豐收，所以舉行插種祭、狩獵祭和豐年祭。

參考答案並非標準答案，批閱時著重於學生使用的概念是否適當，以及表達的邏輯是否合理。

學生作答就算超出參考答案以外，只要說法有據、分析合理，仍可以給予肯定。



53

## 「社會與文化差異」示例

### A等級樣卷-1

- 一、 (○)1.琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。  
 (×)2.瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。  
 (○)3.明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近。
<input type="checkbox"/> 食 <input checked="" type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	穿丁字褲。	因為適應當地氣候。
<input checked="" type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	捕撈祭。	因為蘭嶼四面環海。

- 三、 因為邵族生活在陸地上，雅美族生活在四面環海的蘭嶼。

樣卷說明：

- 第一題：3小題皆答對，表示能識別雅美族與邵族共同的文化內涵  
 第二題：能舉出兩項以上符合海洋環境形成雅美族人生活方式的例子。  
 第三題：能指出兩族的祭典名稱不同是來自於兩族的居住環境不同

54

## 「社會與文化差異」示例

### A等級樣卷-2

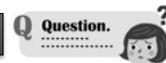
- 一、
- (O)1.琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。
  - (X)2.瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。
  - (O)3.明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近。
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input checked="" type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	住在 <del>學</del> 穴居 <del>木</del> 裡。	氣候變化大。
<input type="checkbox"/> 食 <input checked="" type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	男性穿著丁字 <del>褲</del> 。	適應海上氣候

- 三、
- 各族祭典因在文化和居住點都不一樣，所祭典的名稱不同

錯字在批改時僅標示，但不扣等級！ ← 為什麼？



樣卷說明：

第一題：3小題皆答對，能識別雅美族與邵族共同的文化內涵

第二題：能舉出兩項以上符合海洋環境形成雅美族人生活方式的例子。

第三題：居住點寫成居「住」點，能指出兩族的祭典名稱不同是來自於兩族的居住環境不同。

55

## 「社會與文化差異」示例

### B等級樣卷-1

- 一、
- (O)1.琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。
  - (X)2.瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。
  - (O)3.明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近。
<input checked="" type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	用魚網捕魚 <del>離</del>	因為住的地方 <del>離</del> 海很近
<input type="checkbox"/> 食 <input checked="" type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	丁字 <del>褲</del> 是雅美族 <del>的</del> 傳統 <del>的</del> 服飾	可以適應海上生活

- 三、
- 因為有不同的~~情況~~

沒有回答到問題！

樣卷說明：

第一題：3小題皆答對，表示能識別雅美族與邵族共同的文化內涵

第二題：能舉出兩項以上符合海洋環境形成雅美族人生活方式的例子。

第三題：僅指出兩族習俗不同，但未能從居住環境指出兩族祭典名稱不同的原因。

56

## 「社會與文化差異」示例

### B等級樣卷-2

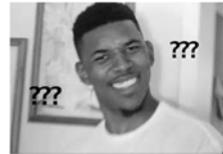
- 一、 (O)1.琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。  
 (X)2.瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。  
 (O)3.明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近。
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input checked="" type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	用「半穴居」來蓋房子	居住地區氣候變化大，所以
<input type="checkbox"/> 食 <input checked="" type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	用竹竿捕魚、室內捕魚	適應海上生活常風浪大

三、

可能是雅美族只捕魚而邵族來說則是負責的捕魚。  
 他們有可能想法不同。



樣卷說明：

- 第一題：3小題皆答對，表示能識別雅美族與邵族共同的文化內涵  
 第二題：能舉出兩項以上符合海洋環境形成雅美族人生活方式的例子。  
 第三題：僅指出兩族習俗不同，但未能從居住環境指出兩族祭典名稱不同的原因。

57

## 「社會與文化差異」示例

### C等級樣卷-1

- 一、 (O)1.琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。  
 (X)2.瑜文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。  
 (O)3.明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近
<input type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input checked="" type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	半穴居	用木頭做外牆、茅草做屋頂
<input checked="" type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input checked="" type="checkbox"/> 行	用船捕魚	用工具捕魚

三、

雅美族是捕魚為生邵族則是有捕魚也有打獵和種稻

將生活特色的形成原因  
 誤解為生活方式的作法

↓  
 該生對於因果關係的抽象概念較為模糊，僅能從具象個別行為思考事務的因果關聯。若要思考大範圍的社會事實，則有所困難。

- 第一題：3小題皆答對，表示能識別雅美族與邵族共同的文化內涵  
 第二題：未能正確寫出雅美人有半穴居、捕魚等生活方式的原因。  
 第三題：僅從生產活動的方式進行說明，但未能從居住環境指出兩族祭典名稱不同的原因。

58

## 「社會與文化差異」示例

### C等級樣卷-2

一、 (✓) 1. 琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。  
 (×) 2. 喻文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。  
 (✓) 3. 明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近。
<input type="checkbox"/> 食 <input checked="" type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	會穿丁字褲。	適應海上生活。
<input checked="" type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	愛一直吃魚。	捕魚。

三、 因為是不同民族。  
 未能從題幹資料中意識到文化行為跟居住環境之間的關聯

樣卷說明：

第一題：3小題皆答對，表示能識別雅美族與邵族共同的文化內涵

第二題：未能從環境因素說明雅美人為何會有以吃魚為主的生活特色。

第三題：未能從居住環境指出兩族祭典名稱不同的原因。

59

## 「社會與文化差異」示例

### D等級樣卷-2

一、 (✓) 1. 琪琪：雅美族和邵族都會舉行祭典。  
 (✓) 2. 喻文：雅美族和邵族都會造拼板舟，並利用拼板舟出海捕魚。  
 (×) 3. 明智：雅美族和邵族的生活方式可以說明「靠山吃山、靠海吃海」的諺語。

二、

項目	生活特色	形成原因
作答範例	用拼板舟捕魚為生。	因為居住地點離海很近。
<input type="checkbox"/> 食 <input checked="" type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	有人穿丁字褲。	要去捕魚。
<input checked="" type="checkbox"/> 食 <input type="checkbox"/> 衣 <input type="checkbox"/> 住 <input type="checkbox"/> 行	捕魚。	吃。

三、 因為不同族  
 D等級的學生通常是不能識別情境中的訊息

樣卷說明：

第一題：3小題僅答對1題，表示能部分識別雅美族與邵族共同的文化內涵

第二題：未能從環境因素說明雅美人為何會有以吃魚為主的生活特色。

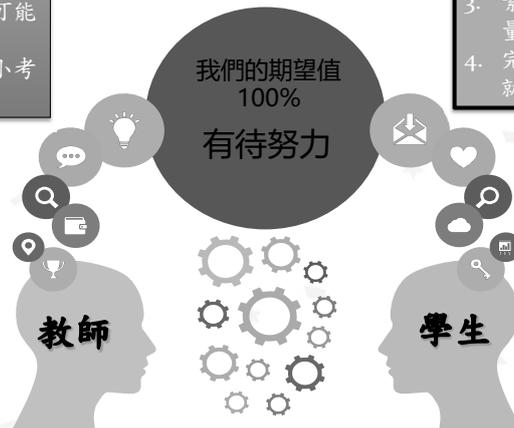
第三題：未能從居住環境指出兩族祭典名稱不同的原因。

60

## 本示例施測後心得分享

1. 遣詞用字需要更精準。
2. 提供思考的情境是有必要的。
3. 學習遷移是有可能發生的。
4. 放在學習單或小考是可行。

1. 閱讀理解的能力與耐心須培養。
2. 因果關係的順序建立有待加強。
3. 素養導向的教學與評量是勢在必行的。
4. 完整句口語表達平時就要訓練。



61

## 評量標準與示例 自然科學 第三學習階段

62

# 評量向度

- 依據十二年國民基本教育課程綱要自然科學領域來制定評量標準。



課綱學習表現分為科學認知、探究能力及科學態度與本質，本評量標準將學習表現分為三個評量向度。

表、自然科學領域學習重點與評量向度對應表

自然科學領域學習表現	評量向度
科學認知	科學認知
探究能力	探究能力
科學的態度與本質	科學的態度與本質

# 評量向度與表現等級描述對應

評量向度	內容標準		表現標準				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
科學認知	*詳見評量標準與12年國教課程綱要學習內容對應表		能 <u>知道且舉例說明</u> 符號語彙、事實知識、原理概念或科學與技術發展等科學知識。 能將所學知識 <u>應用於不熟悉的任務</u> 。	能 <u>知道且舉例說明</u> 符號語彙、事實知識、原理概念或科學與技術發展等科學知識。 能將所學知識 <u>使用於熟悉的任務</u> 。	能 <u>知道</u> 符號語彙、事實知識、原理概念或科學與技術發展等科學知識。	僅能 <u>部分知道</u> 符號語彙、事實知識、原理概念或科學與技術發展等科學知識。	未達D級
探究能力	思考智能	想像創造	能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情， <u>以<u>察覺不同的方法</u>，也常能做出不同的成品。</u>	能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情。	<u>在引導下</u> ，能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能想像可能發生的事情。	<u>在引導下</u> ，能運用好奇心察覺 <u>部分</u> 日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異。	未達D級

學生表現描述以「累進」方式敘寫



評量向度-科學認知搭配學習內容敘寫表現描述。

## 評量向度—科學認知評量標準

內容標準		應用	舉例說明	知道	部分知道	E
主題	次主題					
自然界的組成與特性	物質與能量	能應用物質是由微小粒子所組成，而且會不斷地運動之相關概念。	能舉例說明物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷地運動。	能知道物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷地運動(例:水的氣態、液態、固態是三種不同的運動狀態)。	能部分知道物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷地運動(例:水的氣態、液態、固態是三種不同的運動狀態)。	未達D級
		能應用物質形態或性質會隨溫度改變之相關概念。	能舉例說明物質的形態或性質會隨溫度而改變。	能知道物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變(例:熱漲冷縮、三態變化、溶解量、性質改變...等)。	能部分知道物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變(例:熱漲冷縮、三態變化、溶解量、性質改變...等)。	未達D級
		能應用混合物之相關概念。	能舉例說明物質混合前後重量不會改變，但性質可能會改變。	能知道混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變(例:溫度、導電性)。	能部份知道混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	未達D級
		<b>通過</b>			<b>待加強</b>	

65

## 評量標準與12國教課程綱要之對應

12國教課程綱要-學習內容	評量標準-表現標準				
	A	B	C	D	E
INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常常需要具備一些條件。	能應用物質形態與性質改變或形成新物質之相關概念。	能說明物質的形態與性質需要具備一些條件的作用(例如燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用)，才能發生改變或形成新物質。	能知道物質的形態與性質需要具備一些條件的作用(例如燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用)，才能發生改變或形成新物質。	能部分知道物質的形態與性質需要具備一些條件的作用(例如：燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用)，才能發生改變或形成新物質。	未達D級

### 學生所需學習的能力表現

1. 能應用
2. 能說明
3. 能知道

66

## 【示例 2】鐵生鏽

C  
等  
級

小華與媽媽發現家中的鐵欄杆某些部分有棕色的碎屑，媽媽說：「欄杆應該要漆一漆了！油漆可以防止生鏽。」小華覺得很奇怪，請你幫小華解決下列疑問：

1. 為什麼漆油漆可以防止生鏽呢？請填選代號。(答案不只一個)

- (A) 隔絕水
- (B) 隔絕空氣
- (C) 隔絕陽光
- (D) 隔絕溫度

答：

2. 承上題，造成鐵欄杆生鏽的因素有哪些？

答：

67

## 【示例 2】鐵生鏽

B  
等  
級

3. 小華到學校做了以下實驗，把四根分別泡過醋酸、汽水、小蘇打水、水的鐵釘，放在窗台上做觀察，結果如下表：透過這個實驗，可以知道什麼條件會加速鐵釘生鏽？

溶液名稱	酸鹼性	觀察結果
醋酸	酸性	整根鐵釘變成棕色，有很多碎屑掉下來。
汽水	酸性	整根鐵釘變成棕色，有一些碎屑掉下來。
小蘇打水	鹼性	鐵釘約1/10的部分變成棕色
水	中性	鐵釘約3/10的部分變成棕色

68

## 【示例 2】鐵生鏽

4. 小明發現鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重，並請幫小明完成實驗設計。

**實驗設計：**

**A  
等  
級**

- 實驗問題：什麼原因使鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重？
- 實驗假設：\_\_\_\_\_
- 實驗中要改變的因素：\_\_\_\_\_
- 實驗中要保持相同的因素：略。
- 畫出實驗裝置：略。
- 實驗步驟：略。
- 實驗紀錄及結果：略。
- 結論：略。

69

## 評量標準與評分指引

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
自然界的組成與特性	物質與能量	能應用物質形態與性質改變或形成新物質之相關概念。	能說明物質的形態與性質需要具備一些條件的作用(例如：燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用)，才能發生改變或形成新物質。	能知道物質的形態與性質需要具備一些條件的作用(例如：燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用)，才能發生改變或形成新物質。	能部分知道物質的形態與性質需要具備一些條件的作用(例如：燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用)，才能發生改變或形成新物質。	未達 D 級
	本評量評分指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第 1 題-第 2 題 能正確回答漆油漆可以防止生鏽的原因，與造成鐵欄杆生鏽的因素。</li> <li>● 第 3 題 能正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。</li> <li>● 第 4 題 能設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第 1 題-第 2 題 能正確回答漆油漆可以防止生鏽的原因，與造成鐵欄杆生鏽的因素。</li> <li>● 第 3 題 能正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。</li> <li>● 第 4 題 無法設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第 1 題-第 2 題 能正確回答漆油漆可以防止生鏽的原因，與造成鐵欄杆生鏽的因素。</li> <li>● 第 3 題 無法正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。</li> <li>● 第 4 題 無法設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第 1 題-第 2 題 能部份回答漆油漆可以防止生鏽的原因，與造成鐵欄杆生鏽的因素(答對其中一題)。</li> <li>● 第 3 題 無法正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。</li> <li>● 第 4 題 無法設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 第 1 題-第 2 題 無法正確回答漆油漆可以防止生鏽的原因，與造成鐵欄杆生鏽的因素。</li> <li>● 第 3 題 無法正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。</li> <li>● 第 4 題 無法設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。</li> </ul>

註：若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

70

## A等級

1. 為什麼漆油漆可以防止生鏽呢？請填選代號。(答案不只一個)

- (A) 隔絕水
- (B) 隔絕空氣
- (C) 隔絕陽光
- (D) 隔絕溫度

答：A、B

2. 承上題，造成鐵欄杆生鏽的因素有哪些？

答：接觸到水和空氣

3. 小華到學校做了以下實驗，把四根分別泡過醋酸、汽水、小蘇打水、水的鐵釘，放在窗台上做觀察，結果如下表：

在窗台上做觀察，結果如下表：

溶液名稱	酸鹼性	觀察結果
醋酸	酸性	整根鐵釘變成棕色，有很多碎屑掉下來。
汽水	酸性	整根鐵釘變成棕色，有一些碎屑掉下來。
小蘇打水	鹼性	鐵釘的 1/10 的部分變成棕色
水	中性	鐵釘的 3/10 的部分變成棕色

透過這個實驗，可以知道什麼條件會加速鐵釘生鏽？

接觸酸性物質

樣卷說明：

Q1、學生能正確回答漆油漆可以防止生鏽的原因。

Q2、學生能正確回答造成鐵欄杆生鏽的因素。

Q3、學生能正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。

71

## A等級

4. 小明發現鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重，並請幫小明完成實驗設計。

實驗設計：

➢ 實驗問題：什麼原因使鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重？

➢ 實驗假設：海水會使鐵製品生鏽的較嚴重

➢ 實驗中要改變的因素：接觸湖水 V.S 接觸海水

➢ 實驗中要保持相同的因素：略。

➢ 畫出實驗裝置：略。

➢ 實驗步驟：略。

➢ 實驗紀錄及結果：略。

➢ 結論：略。

樣卷說明：

Q4、學生能設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。

72

## B等級

1. 為什麼漆油漆可以防止生鏽呢？請填選代號。(答案不只一個)

- (A) 隔絕水
- (B) 隔絕空氣
- (C) 隔絕陽光
- (D) 隔絕溫度

答：A、B

2. 承上題，造成鐵欄杆生鏽的因素有哪些？

答：水、空氣

3. 小董到學校做了以下實驗，把四根分別泡過醋酸、汽水、小蘇打水、水的鐵釘，放在窗台上做觀察，結果如下表：

溶液名稱	酸鹼性	觀察結果
醋酸	酸性	整根鐵釘變成棕色，有很多碎屑掉下來。
汽水	酸性	整根鐵釘變成棕色，有一些碎屑掉下來。
小蘇打水	鹼性	鐵釘約 1/10 的部分變成棕色
水	中性	鐵釘約 3/10 的部分變成棕色

透過這個實驗，可以知道什麼條件會加速鐵釘生鏽？

A: 酸性水溶液

4. 小明發現鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重，並請幫小明完成實驗設計。

實驗設計：

- > 實驗問題：什麼原因使鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重？
- > 實驗假設：水的不同
- > 實驗中要改變的因素：地點
- > 實驗中要保持相同的因素：略。
- > 畫出實驗裝置：略。
- > 實驗步驟：略。
- > 實驗紀錄及結果：略。
- > 結論：略。

樣卷說明：

Q1、學生能正確回答漆油漆可以防止生鏽的原因。

Q2、學生能正確回答造成鐵欄杆生鏽的因素。

Q3、學生能正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。

Q4、學生未能設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。

73

## C等級

1. 為什麼漆油漆可以防止生鏽呢？請填選代號。(答案不只一個)

- (A) 隔絕水
- (B) 隔絕空氣
- (C) 隔絕陽光
- (D) 隔絕溫度

答：A、B

2. 承上題，造成鐵欄杆生鏽的因素有哪些？

答：水、空氣

3. 小董到學校做了以下實驗，把四根分別泡過醋酸、汽水、小蘇打水、水的鐵釘，放在窗台上做觀察，結果如下表：

溶液名稱	酸鹼性	觀察結果
醋酸	酸性	整根鐵釘變成棕色，有很多碎屑掉下來。
汽水	酸性	整根鐵釘變成棕色，有一些碎屑掉下來。
小蘇打水	鹼性	鐵釘約 1/10 的部分變成棕色
水	中性	鐵釘約 3/10 的部分變成棕色

透過這個實驗，可以知道什麼條件會加速鐵釘生鏽？

酸性溶液

4. 小明發現鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重，並請幫小明完成實驗設計。

實驗設計：

- > 實驗問題：什麼原因使鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重？
- > 實驗假設：因為酸
- > 實驗中要改變的因素：水、酸
- > 實驗中要保持相同的因素：略。
- > 畫出實驗裝置：略。
- > 實驗步驟：略。
- > 實驗紀錄及結果：略。
- > 結論：略。

樣卷說明：

Q1、學生能正確回答漆油漆可以防止生鏽的原因。

Q2、學生能正確回答造成鐵欄杆生鏽的因素。

Q3、學生未能正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。

Q4、學生未能設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。

74

1. 為什麼漆油可以防止生鏽呢？請填選代號。(答案不只一個)

- (A) 隔絕水
  - (B) 隔絕空氣
  - (C) 隔絕陽光
  - (D) 隔絕溫度
- 答：A、B

2. 承上題，造成鐵欄杆生鏽的因素有哪些？

答：下酸雨

3. 小華到學校做了以下實驗，把四根分別泡過醋酸、汽水、小蘇打水、水的鐵釘，放在窗台上做觀察，結果如下表：

溶液名稱	酸鹼性	觀察結果
醋酸	酸性	整根鐵釘變成棕色，有很多碎屑掉下來。
汽水	酸性	整根鐵釘變成棕色，有一些碎屑掉下來。
小蘇打水	鹼性	鐵釘約 1/10 的部分變成棕色
水	中性	鐵釘約 3/10 的部分變成棕色

透過這個實驗，可以知道什麼條件會加速鐵釘生鏽？

酸性

4. 小明發現鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重，並請幫小明完成實驗設計。

實驗設計：

> 實驗問題：什麼原因使鐵製品在海邊生鏽的情形比在湖邊嚴重？

> 實驗假設：海邊水份比較高

> 實驗中要改變的因素：

放置地點

> 實驗中要保持相同的因素：略。

> 畫出實驗裝置：略。

> 實驗步驟：略。

> 實驗紀錄及結果：略。

> 結論：略。

## D等級

樣卷說明：

Q1、學生能正確回答漆油可以防止生鏽的原因。

Q2、學生能正確回答造成鐵欄杆生鏽的因素。

Q3、學生未能正確回答酸性溶液會加速鐵釘生鏽。

Q4、學生未能設計實驗來證明「在海邊的鐵製品生鏽的情形比較嚴重」的論點。

75

## 評量標準與12國教課程綱要之對應

12國教課程綱要-學習內容	評量標準-表現標準				
	A	B	C	D	E
INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類	能應用生物的形態特徵可進行分類之相關概念。	能說明生物的形態特徵可用於辨識其類別。	能知道生物可依其形態特徵進行分類。	能部分知道生物可依其形態特徵進行分類。	未達D級

### 學生所需學習的能力表現

1. 能應用
2. 能說明
3. 能知道

76

## 【示例 3】生物多樣性

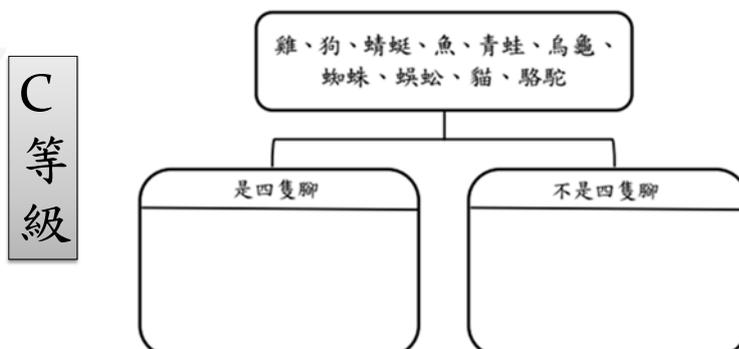
小華為動物園園長，園內最近新增了「雞、狗、蜻蜓、魚、青蛙、烏龜、蜘蛛、蜈蚣、貓、駱駝」十種動物，試回答下列問題：

A. 雞	B. 狗	C. 蜻蜓	D. 魚	E. 青蛙
				
F. 烏龜	G. 蜘蛛	H. 蜈蚣	I. 貓	J. 駱駝
				

77

## 【示例 3】生物多樣性

1. 請你將這 10 種動物依據 **外型特徵** 做分類(可填入動物代號)。

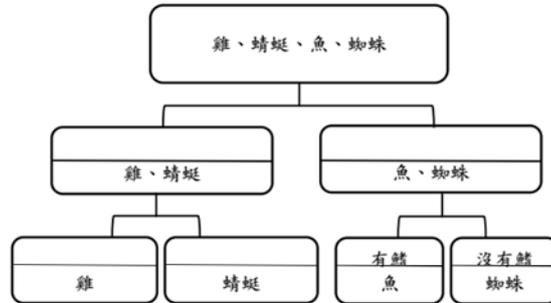


78

## 【示例 3】生物多樣性

2. 下列的分類方式是依照哪一種外型特徵，請將答案填入方框內。

B  
等  
級



A  
等  
級

3. 小華另外新增「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種生物，請參考上題的分類方式，將這四種生物依據外型特徵以二分法做分類。

甲、梅花鹿	乙、紫斑蝶	丙、黑面琵鷺	丁、百步蛇
			

79

## 評量標準與評分指引

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
自然界的組成與特性	構造與功能	能應用生物形態特徵可進行分類之相關概念。	能說明生物的形態特徵可用於辨識其類別。	能知道生物可依其形態特徵進行分類。	能部分知道生物可依其形態特徵進行分類。	未達 D 級
		<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能將十種動物正確分類。</li> <li>第 2 題 能依照外型特徵進行分類。</li> <li>第 3 題 能將「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種臺灣特有生物正確分類。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能將十種動物正確分類。</li> <li>第 2 題 能依照外型特徵進行分類。</li> <li>第 3 題 無法將「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種臺灣特有生物正確分類。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能將十種動物正確分類。</li> <li>第 2 題 無法依照外型特徵進行分類。</li> <li>第 3 題 無法將「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種臺灣特有生物正確分類。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 能將十種動物部分正確分類 (答對 7-9 個動物)。</li> <li>第 2 題 無法依照外型特徵進行分類。</li> <li>第 3 題 無法將「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種臺灣特有生物正確分類。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第 1 題 無法將十種動物正確分類 (答對 0-6 個動物)。</li> <li>第 2 題 無法依照外型特徵進行分類。</li> <li>第 3 題 無法將「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種臺灣特有生物正確分類。</li> </ul>
	本評量評分指引					

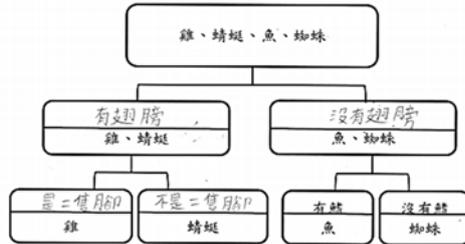
80

# A等級

1. 請你將這 10 種動物依據外型特徵做分類(可填入動物代號)。



2. 下列的分類方式是依照哪一種外型特徵，請將答案填入方框內。



樣卷說明：

Q1、學生能正確依據外型特徵將10種動物進行分類。

Q2、學生能正確回答4種動物依哪些外型特徵進行分類。

81

3. 小華另外新增「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種生物，請參考上題的分類方式，將這四種生物依據外型特徵以二分法做分類。

類方式，將這四種生物依據外型特徵以二分法做分類。



# A等級

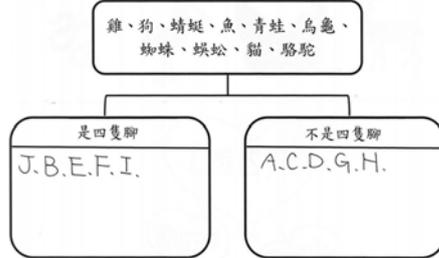
樣卷說明：

Q3、學生能正確將4種動物依據外型特徵進行分類。

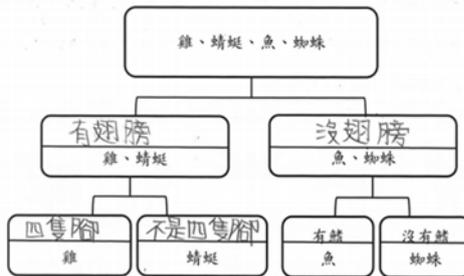
82

## B等級

1. 請你將這 10 種動物依據外型特徵做分類(可填入動物代號)。



2. 下列的分類方式是依照哪一種外型特徵，請將答案填入方框內。



樣卷說明：

- Q1、學生能正確依據外型特徵將10種動物進行分類。
- Q2、學生能正確回答4種動物依哪些外型特徵進行分類。

83

## B等級

3. 小華另外新增「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種生物，請參考上題的分

類方式，將這四種生物依據外型特徵以二分法做分類。

甲、梅花鹿	乙、紫斑蝶	丙、黑面琵鷺	丁、百步蛇

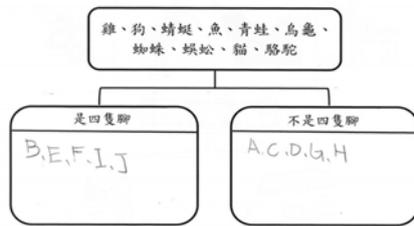


樣卷說明：

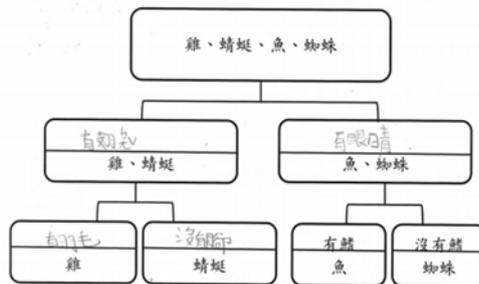
- Q3、學生僅完成第一級分類，未進一步完成全部分類。

84

1. 請你將這 10 種動物依據外型特徵做分類(可填入動物代號)。



2. 下列的分類方式是依照哪一種外型特徵，請將答案填入方框內。



## C等級

樣卷說明：

Q1、學生能正確依據外型特徵將10種動物進行分類。

Q2、學生未正確使用二分法進行分類。

85

3. 小華另外新增「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種生物，請參考上題的分類方式，將這四種生物依據外型特徵以二分法做分類。



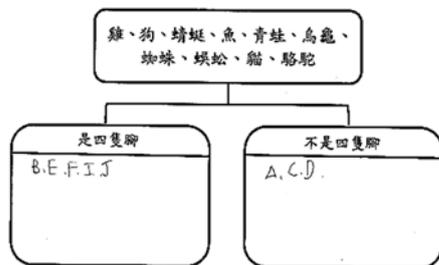
## C等級

樣卷說明：

Q3、學生未正確使用二分法進行分類。

86

1. 請你將這 10 種動物依據外型特徵做分類(可填入動物代號)。



2. 下列的分類方式是依照哪一種外型特徵，請將答案填入方框內。



## D等級

樣卷說明：

Q1、學生僅能部分正確回答，「蜘蛛、蜈蚣」未進行分類。

Q2、學生第二級分類標準錯誤(「會飛、不會飛」非外型特徵)。

87

3. 小學另外新增「梅花鹿、紫斑蝶、黑面琵鷺、百步蛇」四種生物，請參考上題的分類方式，將這四種生物依據外型特徵以二分法做分類。

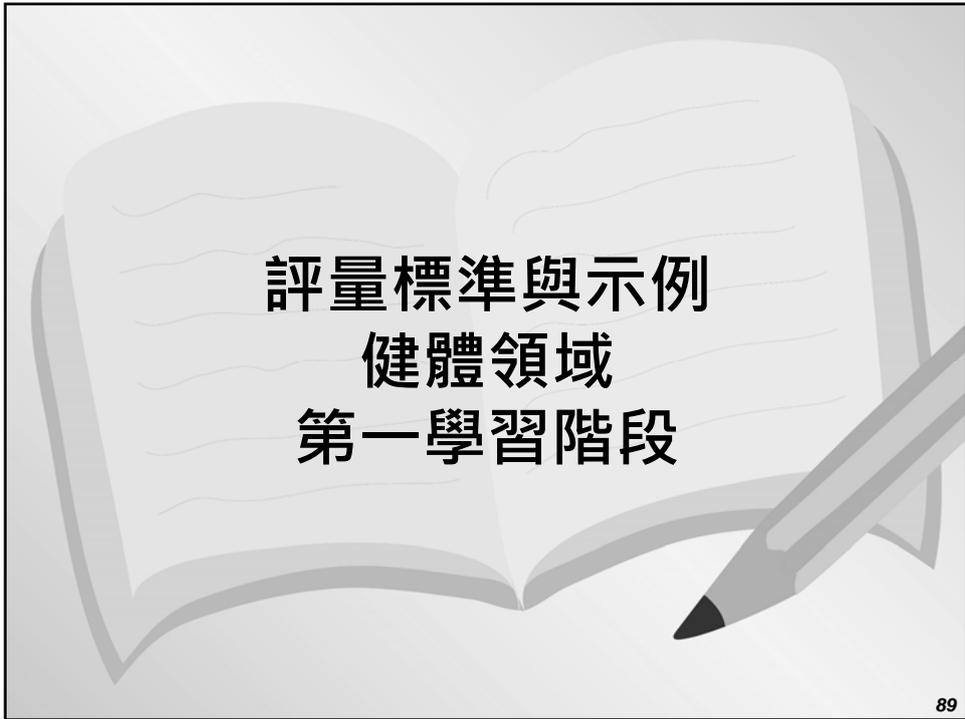


## D等級

樣卷說明：

Q3、學生未能正確將 4 種動物依據外型特徵進行分類，且二分法表示方式錯誤。

88



## 健康教育評量標準

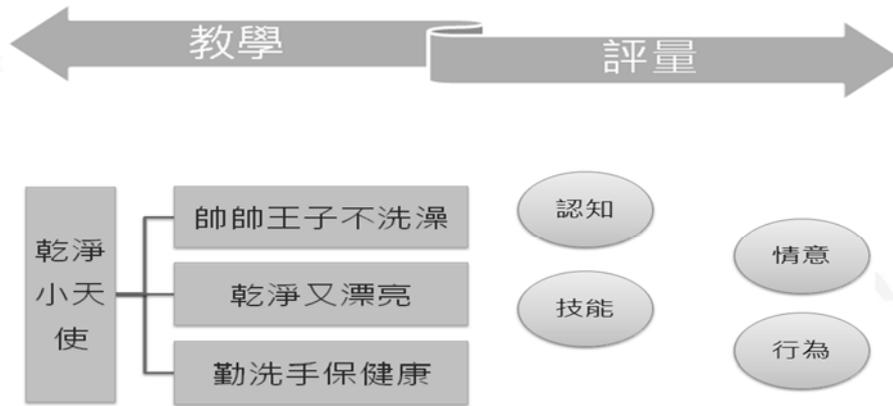
內容標準	第一學習階段表現標準				
	A	B	C	D	E
認知	能完整地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並正確地舉例說明情境中適用的技能。	能認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並舉例說明情境中適用的技能。	能大致地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並簡要地舉例說明情境中適用的技能。	能有限地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並在引導下舉例說明情境中適用的技能。	未達D級。
情意	能積極覺察與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為，樂於接受健康的生活規範，非常願意養成個人健康習慣。	能覺察與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為，接受健康的生活規範，願意養成個人健康習慣。	能粗略覺察與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為，大致接受健康的生活規範，大致願意養成個人健康習慣。	引導後能覺察與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為，部分接受健康的生活規範，引導後願意養成個人健康習慣。	未達D級。
技能	能熟練地練習簡易的健康技能。	能正確地練習簡易的健康技能，並在引導下表現技能。	能練習簡易的健康技能，並在引導下表現技能。	能有限地練習簡易的健康技能，並在引導下表現技能。	未達D級。
行為	能積極參與健康促進活動，並能主動地影響他人促進健康的立場。	能參與健康促進活動，並能主動地影響他人促進健康的立場。	能參與健康促進活動，並能主動地影響他人促進健康的立場。	能有限地參與健康促進活動，並能主動地影響他人促進健康的立場。	未達D級。

在表現描述以「一條通」堆疊、「表現」累積的方式來呈現。

在D等級的部分，要以學生能做到多少部分來界定，而不是以負向表現來呈現。

# 個人衛生與保健示例

## 課程架構



91

## 教學與評量對照表

內容標準	健康主題	評量目標	評量策略	教學策略
情意	個人衛生與保健	學生是否能體會儀表整潔的重要性。	發表：依學生的學習單回答狀況進行評估。	1. 繪本導讀：引導學生發覺儀表不整潔會帶來哪些不好的影響。(情意)
行為		學生是否能實踐個人清潔習慣。且家長是否能配合督促學生改善個人清潔習慣。	自我評量：依學生回答問題的情形進行評估。 家長評量：依學生平日注意清潔習慣的情形進行評估。	2. 自由發表*：學生配合學習單內容，討論儀表整潔的重要性及保持服裝儀容整潔的方法。(情意、認知) 3. 經驗分享：平日進行洗臉、洗手、洗澡等清潔習慣的方式和時機。(行為)
認知		學生是否知道個人清潔習慣的方法與注意事項。	問答：依學生的回答進行評估。	4. 講述示範*：教師示範洗臉、洗手、洗澡的步驟，並同時說明應注意的事項。(認知、技能)
技能		學生是否能以正確的方式洗手。	演練：依正確的步驟和方法展現洗手技巧。	5. 演練：學生分項進行演練，由教師在旁觀察與指導。(技能) 6. 清潔習慣評量*：學生及家長，由教師依回答的情況予以評量。(行為)

# 情意評量

小朋友，看完「帥帥王子不洗澡」的故事後，請回答下面的問題。

## 評量目標

- 1) 本評量針對健體領域中，健康教育學科「情意」主題設計。
- 2) 本作業旨在評量學生能否覺察儀表不整潔的影響及整潔帶給自己和別人的感受。

帥帥王子不愛洗澡，身體外表黏兮兮的，會給人什麼樣的感覺？



當你自己身上黏兮兮時，會有什麼樣的感受？

你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？



93

## 評量標準與評分指引

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
情意	能 <b>積極覺察</b> 與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為， <b>樂於接受</b> 健康的生活規範， <b>非常願意</b> 養成個人健康習慣。	能 <b>覺察</b> 與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為， <b>接受</b> 健康的生活規範， <b>願意</b> 養成個人健康習慣。	能 <b>粗略覺察</b> 與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為， <b>大致接受</b> 健康的生活規範， <b>大致願意</b> 養成個人健康習慣。	<b>引導後能覺察</b> 與自己有關的健康問題與影響健康的生活態度與行為， <b>部分接受</b> 健康的生活規範， <b>引導後願意</b> 養成個人健康習慣。	未達D級。
本單元評分指引	此評量較難讓學生展現 <b>積極覺察</b> ，故評不到A等級	能 <b>覺察</b> 儀表整潔的重要性。  能表達儀表整潔對生理、心理或人際方面的影響與想法並能覺察自己是否乾淨。	能 <b>粗略覺察</b> 儀表整潔的重要性。  能表達儀表整潔對生理、心理或人際方面至少兩個層面的影響與想法，並能覺察自己是否乾淨。	<b>引導後能覺察</b> 儀表整潔的重要性。  能粗略地表達儀表整潔對生理、心理或人際方面至少一個層面的影響與想法，並能覺察自己是否乾淨。	<b>未能覺察</b> 儀表整潔的重要性。  無法表達儀表整潔對個人的影響與想法，或無法覺察自己是否乾淨。



## 學生表現示例-D等級

## 學生表現示例-E等級

**生理**

如果好幾天不能洗澡也會有什麼樣的感受？

很不舒服。

你覺得自己乾淨嗎？為什麼？

會洗澡和刷牙。

**人際**

如果好幾天不能洗澡也會有什麼樣的感受？

很臭別人不想靠近。

你覺得自己乾淨嗎？為什麼？

僅能表達出儀表整潔對**生理**（很臭的感覺）方面的影響與想法，並**能覺察自己是乾淨的**，有寫出自己「洗澡和刷牙」的個人衛生習慣，故列為D等級。

雖能表達出儀表整潔對**人際**（很臭別人不想靠近他）的影響，但**未能說明自己是否乾淨**，故列為E等級。

# 行為評量

## 評量目標

- 1) 本評量針對健體領域中，健康教育學科「行為」主題設計。
- 2) 本作業旨在建立學生良好的清潔習慣，並由學生及家長共同檢核平日清潔習慣。

小朋友，仔細想想下列各項內容，從今天起連續三天塗出適當的回答，並且也請家長一起完成評量。

評量項目	兒童自評			家長評量		
	星期 ( )					
1. 會保持頭髮整齊清潔	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
2. 注意臉的清潔	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
3. 飯前便後會洗手	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
4. 常常保持雙手清潔	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
5. 飯後會刷牙漱口	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
6. 每天洗澡	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
7. 注意身體各部位的整潔	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹
8. 會自己整理服裝儀容	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹	☺ ☹

## 評量標準與評分指引

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
行為	能主動運用 <u>適切</u> 的健康相關資源， <u>持續</u> 實踐健康的生活習慣，並能具體的發表個人促進健康立場。	能在引導下，運用 <u>適切</u> 的健康相關資源， <u>經常</u> 實踐健康的生活習慣，並能發表個人促進健康的立場。	能在引導下，運用 <u>正確</u> 的健康相關資源， <u>偶爾</u> 實踐健康的生活習慣，並能簡單的發表個人促進健康的立場。	經引導後，運用 <u>有限</u> 的健康相關資源， <u>很少</u> 實踐健康的生活習慣， <u>粗略</u> 的發表個人促進健康的立場。	未達D級。
本單	持續實踐個人的清潔習慣。	經常實踐個人的清潔習慣。	偶爾實踐個人的清潔習慣。	很少實踐個人的清潔習慣。	極少實踐個人的清潔習慣。
以頻率多寡來展現健康習慣維持情況	圈「☺」的總次數在43次以上。	圈「☺」的總次數在42~33次。	圈「☺」的總次數在32~24次。	圈「☺」的總次數在23~14次。	圈「☺」的總次數在13次以下。

註：本評量主要希望透過個人衛生行為記錄之練習，幫助學生能在日常生活中逐步建立良好衛生習慣，因此僅單純計算整份記錄表中被圈「☺」的次數，不受兒童自評與家長評量有差異之影響。

99

## 認知評量

### 評量目標

- 1) 本評量針對健康領域中，健康教育學科「認知」主題設計。
- 2) 本作業旨在評量學生是否知道平日進行洗臉、洗手、洗澡等清潔動作的方法和注意事項。

一、我們在清潔臉部的時候，需要特別注意的部位有哪些？請你畫起來，並寫下部位名稱。(請至少寫出三個)。



二、請依洗澡的先後順序填上1、2、3、4、5、6：。

- ( ) 擦乾身體。
- ( ) 沖水。
- ( ) 沖掉肥皂泡。
- ( ) 擦洗身體。
- ( ) 抹肥皂或洗髮乳。
- ( ) 穿上乾淨衣物。

三、正確洗手是一件很重要的事，請你想一想，我們要怎麼洗手，才會又正確又乾淨呢？請你依先後順序填上1、2、3、4、5：。

正確洗手五步驟	1	2	3	4	5
沖：用清水將雙手沖洗乾淨。		灑：在水龍頭下把手淋濕。	擦：用毛巾或紙巾擦乾。	擦：換水將水龍頭清洗乾淨。	擦：擦上肥皂或洗手液，兩手掌交叉並互相摩擦，兩手手腕手掌或手背，作旋轉姿勢以擦洗指縫，此動作至少須20秒。
順序	1	2	3	4	5

## 評量標準與評分指引

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
認知	能完整地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並正確地舉例說明情境中適用的技能。	能認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並舉例說明情境中適用的技能。	能大致地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並簡要地舉例說明情境中適用的技能。	能有限地認識基本的健康常識與健康的生活習慣，並在引導下舉例說明情境中適用的技能。	未達D級。
本單元評分指引	能完整地認識洗臉、洗澡與洗手清潔動作的方法和注意事項。 三題都能正確回答，且第一題至少能正確回答出三個部位以上。	能認識洗臉、洗澡與洗手清潔動作的方法和注意事項。 三題都能正確回答，且第一題至少能正確回答出一至二個部位。	能大致地認識基本洗臉、洗澡與洗手清潔動作的方法和注意事項。 三題中有一題回答有誤或不完整。	能有限地認識洗臉、洗澡與洗手清潔動作的方法和注意事項。 三題中有兩題回答有誤或不完整。	僅能極少地認識洗臉、洗澡與洗手清潔動作的方法和注意事項。 三題都不能正確回答。
<p>操作提醒：第一題主要想了解學生是否完全知道教師在教學中強調清潔臉部需特別注意的部位，因此除需回答出部位名稱外，還需正確畫出所寫部位的位置；而學生在回答此題時，可能出現僅寫出部位名稱但未畫出，或僅畫出部位但未寫出部位名稱的狀況，建議教師在發現這樣的情況時，可以再次跟學生確認是否知道，並可請學生補畫或補寫。</p>					

101

## 學生表現示例-A等級

第二與第三題順序回答皆正確，且第一題能正確畫出並回答出「嘴角」、「耳朵」、「眼角」及「額頭」等四個在教學中強調需特別注意的部位，整體而言，符合「三題都能正確回答，且第一題至少能正確回答出三個部位以上」的描述，故列為A等級。



二、請依洗臉的先後順序填上：1、2、3、4、5、6：

- (5) 擦乾身體
- (1) 沖水
- (4) 沖掉肥皂泡
- (3) 搓洗身體
- (2) 抹肥皂或浴乳
- (6) 沖上乾衣物

順	3	1	5	4	2
序					

## 學生表現示例- B等級

第二與第三題順序回答皆正確，且第一題能正確畫出並回答出「鼻子」及「耳朵」等兩個在教學中強調需特別注意的部位（教學中強調的是眼角並非眼睛），整體而言，符合「三題都能正確回答，且第一題至少能正確回答出一至二個部位」的描述，故列為B等級。



二、請依洗滌的先后順序填上：1、2、3、4、5、6：

(5) 擦：乾：身：體

(1) 沖：水

(4) 沖：掉：肥：皂：泡

(3) 揉：洗：身：體

(2) 抹：肥：皂：或：浴：沫：乳

(6) 上：乾：淨：衣：物

順	3	1	5	4	2
序					

## 學生表現示例- C等級

第二與第三題順序回答皆正確，但第一題未回答，整體而言，符合「三題中有一題回答有誤或不完整」的描述，故列為C等級。



二、請依洗滌的先后順序填上：1、2、3、4、5、6：

(5) 擦：乾：身：體

(1) 沖：水

(4) 沖：掉：肥：皂：泡

(3) 揉：洗：身：體

(2) 抹：肥：皂：或：浴：沫：乳

(6) 上：乾：淨：衣：物

順	3	1	5	4	2
序					

## 學生表現示例- D等級

第一題能正確畫出並回答出「耳朵」及「額頭」等兩個在教學中強調需特別注意的部位，但**第二題有兩個順序錯誤**（擦乾身體、穿上乾淨衣物），**第三題僅步驟一回答正確**，整體而言，符合「三題中有兩題回答有誤或不完整」的描述，故列為D等級。



二、請依洗滌的先後順序填上 1、2、3、4、5、6：

✘ ( ) 擦乾身體

(1) 沖水

(4) 沖掉肥皂泡

(3) 搓洗身體

(2) 抹肥皂或浴乳

✘ (5) 穿上乾淨衣物

順序:	2	1	4	3	5
序:		✓			

## 技能評量

### 評量目標

- 1)本評量針對健體領域中，健康教育學科「技能」主題設計。
- 2)本檢核表旨在評量學生是否能正確地做出洗手技能。

動作要求	是	否
1.溼：把雙手淋溼，抹上肥皂。		
2.搓：從指甲、手心、手背都要搓乾淨。		
3.沖：打開水龍頭，將手上的泡沫沖洗乾淨。		
4.捧：用手捧水將水龍頭上的泡沫沖乾淨，再將水龍頭關上。		
5.擦：用自己的手帕或毛巾將手擦乾。		

## 評量標準與評分指引

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
技能	能 <u>熟練地練習</u> 簡易的健康技能，在 <u>引導下熟練地表現簡易</u> 的生活技能，並於生活中嘗試運用。	能 <u>正確地練習</u> 簡易的健康技能，在 <u>引導下表現簡易</u> 的生活技能，並於生活中嘗試運用。	能 <u>大致正確地練習</u> 簡易的健康技能，在 <u>引導下表現部分</u> 的生活技能，並於生活中嘗試運用。	能 <u>有限地練習</u> 簡易的健康技能，在 <u>引導下表現有限</u> 的生活技能，並於生活中嘗試運用。	未達D級。
本單元評分指引	能 <u>熟練地練習</u> 洗手的技能。 能完成所有動作要求，過程流暢。	能 <u>正確地練習</u> 洗手的技能。 能完成所有動作要求，但過程不順暢。	能 <u>大致正確地練習</u> 洗手的技能。 在動作演練過程中，有1個錯誤。	能 <u>有限地練習</u> 洗手的技能。 在動作演練過程中，有2個錯誤。	未能練習洗手的技能。 在動作演練過程中，完全不會做。

107

### 示例一

C：能完成濕、搓、沖、擦四大項動作，但左手較未能確實做到搓洗，且在沖洗完手後，未能用手捧水將水龍頭上的泡沫沖乾淨，再將水龍頭關上，沒有做到「捧」的動作。

### 示例二

•A：在濕、搓、沖、捧、擦五大項動作都能確實完成，能展現出檢核表中要求之所有動作，且各項動作皆流暢確實。

### 示例三

•B：濕、搓、沖、捧、擦五大項動作都能確實完成，只是在沖洗完手後，有先把水龍頭關起來後，才又打開水龍頭完成「捧」的動作，還是能展現出檢核表中要求之所有動作，只是在「捧」的動作稍有停頓。

### 示例四

•A：在濕、搓、沖、捧、擦五大項動作都能確實完成，能展現出檢核表中要求之所有動作，且各項動作皆流暢確實。

108

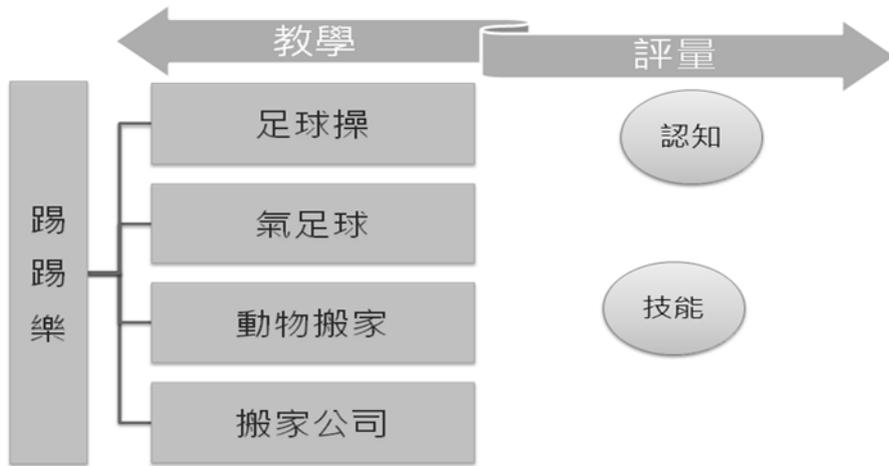
# 體育評量標準

內容標準		第一學習階段表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
認知	運動知識	能深入地瞭解基本的運動常識和身體活動的基本動作。	能完整地認識基本的運動常識和身體活動的基本動作。	能大致地知道基本的運動常識和身體活動的基本動作。	能部分地明白基本的運動常識和身體活動的基本動作。	未達D級。
	技能原理	能完整地描述動作技能基本常識。	能正確地描述動作技能基本常識。	能大致地描述動作技能基本常識。	能在提醒下描述動作技能基本常識。	未達D級。
情意	體育學習態度	能積極地遵守遊戲規則，和他人合作、溝通，表現認真參與的學習態度。	能主動地遵守遊戲規則，和他人合作、溝通，表現認真參與的學習態度。	能適切地遵守遊戲規則，和他人合作、溝通，表現認真參與的學習態度。	能在提醒下遵守遊戲規則，和他人合作、溝通，表現願意參與的學習態度。	未達D級。
	運動欣賞	能積極地觀賞他人的動作表現，願意接受並體驗多元性身體活動。	能主動地觀賞他人的動作表現，願意接受並體驗多元性身體活動。	能適切地觀賞他人的動作表現，願意接受並體驗多元性身體活動。	能在提醒下觀賞他人的動作表現，願意接受並體驗多元性身體活動。	未達D級。
技能	技能表現	能熟練地表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	能正確地表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	能大致地表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	能部分地表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	未達D級。
	策略應用	能靈活地應用基本動作常識，處理練習或遊戲的問題。	能正確地應用基本動作常識，處理練習或遊戲的問題。	能大致地應用基本動作常識，處理練習或遊戲的問題。	能部分地應用基本動作常識，處理練習或遊戲的問題。	未達D級。
行為	運動計畫	能多面向地認識相關資源，以選擇適合個人的身體活動。	能認識相關資源，以選擇適合個人的身體活動。	能認識活動相關資源，以選擇適合個人的身體活動。	能部分地認識與身體活動相關資源，以選擇適合個人的身體活動。	未達D級。
	運動實踐	能持續地和他人從事身體活動，並利用學校或社區資源從事身體活動。	能定期地和他人從事身體活動，並利用學校或社區資源從事身體活動。	能定期地和他人從事身體活動，並利用學校或社區資源從事身體活動。	能極少和他人從事身體活動，並利用學校或社區資源從事身體活動。	未達D級。

運用不同的副詞強調深度，以區辨各等級表現描述。

# 足球示例

## 課程架構



## 教學與評量對照表

單元名稱				
低年級：踢踢樂				
操作說明	1. 評量時機：技能評量於完整教學活動結束後實施；認知、情意與行為評量可於教學過程中、單元活動結束後，或期末進行整體性評量。 2. 評量工具：技能動作檢核表、運動知識評量卷。 3. 內容標準次主題：為該節課教學內容所設計之評量工具其對應的內容標準。 4. 本教學與評量設計為範例僅供教師參考之用，教師可視實際需求與課堂節數選用評量工具。			
節課名稱	教學目標	教學重點	內容標準次主題	評量工具
一、足球操	1. 能認識身體運用在足球部位的名稱。 2. 能做出足球操的動作。	一、暖身活動：球不動人動繞著足球熱身。 主要活動：足球操動作教學。 綜合活動：透過音樂，操作足球操。	運動知識	認知測驗卷(示例一)
二、氣足球	1. 能認識身體運用在足球部位的名稱。 2. 能做出不同部位踢球動作。 3. 能認識生活中可以運用不同的物品來促進身體活動。	一、暖身活動：運用身體可以控球部位與口訣，結合音樂，操作足球操。 二、主要活動：運用氣球練習控球(大腿、足背、足內側、足外側、額頭頂球)。 三、綜合活動：十全十美控球PK賽。	運動知識 技能表現	認知測驗卷(示例一)

111

## 教學與評量對照表

節課名稱	教學目標	教學重點	內容標準次主題	評量工具
三、動物搬家	1. 能掌握足球活動的基本元素。 2. 能運用足部基礎動作進行遊戲活動。	一、暖身活動：運用身體可以控球部位與口訣，結合音樂，操作足球操。 二、主要活動：動物搬家：個人藉由模仿動物將球由A區運送到B區。 三、綜合活動：學生分享操作經驗與感覺。	運動知識 技能表現	認知測驗卷(示例一) 技能表現評量表(示例二)
四、搬家公司	1. 能運用足部基礎動作進行遊戲活動。 2. 能遵守遊戲規則，參與團體互動。	一、暖身活動：運用身體可以控球部位與口訣，結合音樂，操作足球操。 二、主要活動：金銀島：以遊戲、討論、返回遊戲、分享的流程分組進行搬家公司的活動。 三、綜合活動：進行認知測驗，並說明技能測驗方式。	運動知識 技能表現	認知測驗卷(示例一) 技能表現評量表(示例二)

112

# 認知評量

◎小朋友，請把上課中，學到和踢球有關的6個身體部位，所代表的數字填入空格。

1、額頭	2、大腿	3、屁股	4、足背	5、足內側	6、足外側
------	------	------	------	-------	-------

## 評量目標

- 1)本評量針對健體領域中，體育學科「認知」主題的「運動知識」次主題設計。
- 2)本作業旨在評量學生對於身體不同部位運用在足球的學習認知是否正確。



113

## 評量標準與評分指引

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
運動知識	能深入地了解基本的運動常識和身體活動的基本動作。	能完整地認識基本的運動常識和身體活動的基本動作。	能大致地知道基本的運動常識和身體活動的基本動作。	能部分地明白基本的運動常識和身體活動的基本動作。	未達D級。
本單元評分指引	能填入正確的身體活動的基本元素答對8~10格	能填入正確的身體活動的基本元素答對6~7格	能填入正確的身體活動的基本元素答對3~5格	身體活動的基本元素，僅答對1~2格。	全部答錯

※評量工具操作說明：

- (1)本認知測驗卷在單元教學結束後實施。
- (2)由教師先說明6個部位所代表的數字。
- (3)教師要提醒學生一個答案只會有一格，沒有答案的格子不要填。
- (4)教師在評量時是計算全部10個答案格，總共答對幾格。
- (5)時間約5分鐘（1分鐘說明，4分鐘作答）

114

### 學生表現示例-A等級

【示例1】



【示例2】



示例1：能正確回答10格答案，故列為A等級。

示例2：學生在「3、足底」及「4、足背」回答有誤，能正確回答8格答案，故列為A等級。

115

### 學生表現示例-B等級

【示例1】



【示例2】



示例1：學生將「2、大腿」誤填到屁股，「4、足背」誤填到大腿，足背位置則未填答案，正確回答7格答案，故列為B等級。

示例2：學生將「4、足背」誤填到足內側，「5、足內側」誤填到足外側，足背位置及「6、足外側」未填，正確回答7格答案，故列為B等級。

116

## 學生表現示例-C等級

【示例1】



【示例2】



示例1：學生將「3、足底」誤填到足前，「4、足背」誤填到肩膀，「5、足內側」誤填到足背，足底及足內側位置則未填答案，正確回答5格答案，故列為C等級。  
 示例2：學生將「4、足背」誤填到肩膀、手臂及屁股，「5、足內側」誤填到足前及足外側，「6、足外側」誤填到足背，正確回答4格答案，故列為C等級。

117

## 技能評量

### 評量目標

1)本評量針對健體領域中，體育學科「技能」主題的「技能表現」次主題設計。  
 2)本評量表旨在評量學生能否表現足球基本動作能力，並能執行安全的身體活動。

課程單元：足球~踢踢樂

班級： 年 班 評量日期： 月 日

操作說明：

- 1、本實作評量在單元教學結束後實施，採個別施測方式進行。
- 2、第一關兔子搬家：雙腳夾球由A區跳到B區，共5公尺；能將球控制在離雙腳一步之內，紀錄成功，打V；球有掉，紀錄完成，打△。
- 3、第二關大象搬家一：以足底輪流推球前進，A區移動至B區；球沒有滾離雙腳超過一步，紀錄成功，打V；球有離開雙腳滾出去一步以上，則紀錄完成，打△。
- 4、第三關大象搬家二：以足底輪流拉球後退，A區移動至B區；球沒有滾離雙腳超過一步，紀錄成功，打V；球有離開雙腳滾出去一步以上，則紀錄完成，打△。
- 5、第四關企鵝搬家：以雙腳足內側盤球前進，由A區移動到B區；球沒有滾離雙腳超過一步，紀錄成功，打V；球有離開雙腳滾出去一步以上，則紀錄完成，打△。

座號	姓名	兔子搬家 (第一關)	大象搬家一 (第二關)	大象搬家二 (第三關)	企鵝搬家 (第四關)	成績
1						
6						

以類似遊戲關關的方式設計評量

118

## 評量標準與評分指引

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
技能表現	能 <b>熟練地</b> 表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	能 <b>正確地</b> 表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	能 <b>大致地</b> 表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	能 <b>部分地</b> 表現基本的與模仿動作能力，並能執行安全的身體活動。	未達D級。
本評量評分指引	> 四關動作皆正確，且能穩定控球。 說明： ◎四關皆記錄V成功。 ◎8回合紀錄△完成的有1-2回合。	> 四關動作皆正確，尚能穩定控球。 說明： ◎四關中記錄V成功的有3-4關。 ◎8回合紀錄△完成的有2-5回合。	> 四關動作大致正確，尚能控球。 說明： ◎四關中記錄V成功的有2關。 ◎8回合紀錄△完成的有4-6回合。	> 四關動作部分正確。不能控球。 說明： ◎四關中記錄V成功的有1關。 ◎8回合紀錄△完成的有6-7回合。	> 四關動作大多不正確，且不能控球。 說明： ◎四關皆記錄△完成，且部分動作明顯錯誤。

119

## 評量範例

足球操

兔子搬家  
1-3號大象搬家二  
5-7號企鵝搬家  
5-7號

課程單元：足球~踢踢樂 班級：年 班 評量日期：月 日

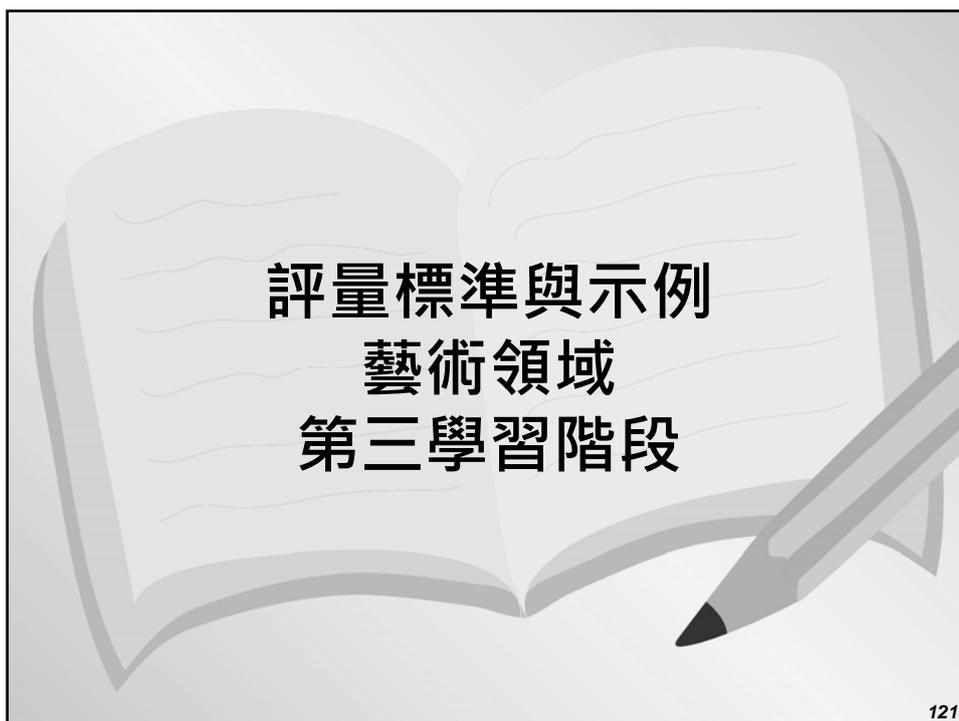
操作說明：

- 1、本實作評量在單元教學結束後實施，採個別施測方式進行。
- 2、第一關兔子搬家：雙腳夾球由A區跳到B區，共5公尺；能將球控制在離雙腳一步之內，紀錄成功，打V；球有掉，紀錄完成，打△。
- 3、第二關大象搬家一：以足底輪流推球前進，A區移動至B區；球沒有滾離雙腳超過一步，紀錄成功，打V；球有離開雙腳滾出去一步以上，則紀錄完成，打△。
- 4、第三關大象搬家二：以足底輪流拉球後退，A區移動至B區；球沒有滾離雙腳超過一步，紀錄成功，打V；球有離開雙腳滾出去一步以上，則紀錄完成，打△。
- 5、第四關企鵝搬家：以雙腳足內側盤球前進，由A區移動到B區；球沒有滾離雙腳超過一步，紀錄成功，打V；球有離開雙腳滾出去一步以上，則紀錄完成，打△。

座號	姓名	兔子搬家 (第一關)	大象搬家一 (第二關)	大象搬家二 (第三關)	企鵝搬家 (第四關)	成績
1		△	△	V	V	4B
2		△	△	V	V	2B
3		V	△	V	V	1A
5		△	△	V	△	6C
6		△	△	V	V	3B
7		△	△	V	V	3B

※備註：每一關來回各紀錄一次，再取學生表現最好的一次做為該關的最終紀錄，最後統計四關的紀錄情況，做為學生本單元的表現成績。

120



### 藝術評量標準

#### 第三階段 表現主題-創作展現

主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	創作 展現	1.能合宜地使用音樂元素，進行簡易即興與創作，表達自我的思想與情感。	1.能使用音樂元素進行簡易即興與創作，表達自我的思想與情感。	1.能使用音樂元素概略地進行簡易即興與創作，表達自我的思想與情感。 2.能運用設計思考	1.能嘗試簡易即興或創作。	未 達 D 級
		2.能運用設計思考充分地進行創意發想。	2.能運用設計思考進行創意發想。	概略地進行創意發想。	2.能運用設計思考嘗試進行創意發想。	
		3.能創意地展現作品主題的適切性。	3.能展現作品主題的適切性。	3.能概略地展現作品主題的適切性。	3.能嘗試展現作品主題。	
		4.能明確地構思主題與選擇表演內容。	4.能構思主題與選擇表演內容。	4.能部分地構思主題與選擇表演內容。	4.能嘗試構思主題與選擇表演內容。	
		5.能適切地運用不同創作形式，從事展演活動。	5.能運用不同創作形式，從事展演活動。	5.能概略地運用不同創作形式，從事展演活動。	5.能嘗試運用不同創作形式，從事展演活動。	

## 表現示例-我們的冠軍杯

教學單元	我們的冠軍盃	學習階段	<input type="checkbox"/> 第2學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第3學習階段 <input type="checkbox"/> 第4學習階段
藝術領域 核心素養具體內涵	藝-E-A2 認識設計式思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-A3 參與規劃藝術活動，豐富生活經驗		
學習構面	<input checked="" type="checkbox"/> 表現	<input type="checkbox"/> 鑑賞	<input type="checkbox"/> 實踐
關鍵內涵	<input type="checkbox"/> 視覺探索 <input type="checkbox"/> 媒介技能 <input checked="" type="checkbox"/> 創作展現	<input type="checkbox"/> 審美感知 <input type="checkbox"/> 審美理解	<input type="checkbox"/> 藝術參與 <input type="checkbox"/> 生活應用
學習表現	視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想與實作		
學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作		
對應表現標準	表現-創作展現 2		

123

## 表現示例-我們的冠軍杯教學及評量

節次	教學內容	教材	評量
1	釐清問題 校慶運動會頒發冠軍盃的價值與普遍意義。 認識校慶運動會的比賽項目和活動內容，以及老師對學生與自我的期許，分組討論釐清最能代表學校冠軍盃的定義。	教學簡報	
2	創意發想 收集觀察各地運動賽事之獎杯造型設計。引導、討論、分享獎盃的基本造型及特性。	網路資料 發想便利貼	
3	手繪設計 繪製符合學校冠軍盃定義的設計圖-冠軍盃的提案設計，並加以文字說明	1.教學簡報 2.附件1-我們的冠軍盃提案設計學習單	
4	分享、互評及修正 1.學生說明創作理念，其他同學運用設計思考模式依據主題、色彩、創意、構成等標準提出看法與建議 2.作者依建議進行修正設計	建議便利貼(四種顏色分別代表優點、建議、疑問、新點子) 依設計思考模式提出 (+)優點 (-)建議 (?)疑問 (!)新點子	評量一(評量者-老師) 評量二(評量者-學生)
5	冠軍盃模型創作 修正後的設計圖，進行模型實作，並運用適當媒材進行創意表現		
6	依模型完成互評及票選		評量三(評量者-老師) 評量四(評量者-學生)

124

# 評量一【冠軍盃設計圖】

附件 1 我們的冠軍盃-提案設計

班級: \_\_\_\_\_ 座號: \_\_\_\_\_ 姓名: \_\_\_\_\_

屬於我們自己的冠軍盃是什麼樣子?在投票表決之前,每個小朋友都可以是小小的設計師,為本校校慶運動會設計一個最能代表學校的冠軍盃。

一、大家共議的冠軍盃定義是甚麼?

二、請你按冠軍盃定義畫出設計圖並與文字說明

(一)設計理念

我的設計想法:

特色優點:

圖案或顏色所代表的意義:

(二)製作方法

使用的材料工具:

黏接的方式:

(三)其他(我還想要的是)...

三、分享及收集回饋 同學的建議便利貼可貼於此

優點	建議
優點	新點子

設計圖(繪表紙)

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

設計圖(繪表紙)

# 評量一評分指引

等級	A	B	C	D	E
對應表現標準	能運用設計思考充分地進行創意發想。	能運用設計思考進行創意發想。	能運用設計思考概略地進行創意發想。	能運用設計思考嘗試進行創意發想。	未達 D 級
質性描述	能熟練運用設計思考的方法,繪製符合冠軍盃定義的設計圖。	能適當地運用設計思考的方法,繪製符合冠軍盃定義的設計圖。	能部分運用設計思考的方法,繪製符合冠軍盃定義的設計圖。	僅能少部分運用設計思考的方法,繪製符合冠軍盃定義的設計圖。	未達 D 級
評分指引	達到下列 5 項內容且完整者	達到下列 5 項內容	達到下列 3 或 4 個項度	達到下列 1 或 2 個項度	
量化表示	達到下列 5 項內容且完整者	達到下列 5 項內容	達到下列 3 或 4 個項度	達到下列 1 或 2 個項度	
5 項內容項度如下~	<p>討論定義問題</p> <p>動手做</p> <p>分享回饋</p> <p>修正設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.資料蒐集及定義問題-是否參與討論寫出或說出大家共議的定義</li> <li>2.設計符合冠軍盃定義的設計圖</li> <li>3.清楚分享設計理念與製作方法</li> <li>4.能給予同儕具體的優點、建議、疑問、新點子的回饋(說明:針對評量二之內容,學生給予同儕建議便利貼)</li> <li>5.能根據同儕提供的回饋再次修正設計圖</li> </ol>				



## 評量一學生表現示例—C等級

C 等 級 表 現 示 例	
說 明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能參與討論寫出大家共識的定義</li> <li>2. 未能充分設計符合冠軍盃定義的設計圖 (設計圖中以第一名表現厲害，未呈現另兩個定義健康與合作)</li> <li>3. 未能清楚分享設計理念與製作方法(設計理念僅粗淺表達合作的想法)</li> <li>4. 能給予同儕具體的優點、建議、疑問、新點子的回饋</li> <li>5. 能根據同儕提供的回饋再次修正設計圖(如同學提新點子加彩帶)</li> </ol> <p>達到上述 3 個項度</p>

129

## 評量一學生表現示例—D等級

D 等 級 表 現 示 例	
說 明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 未能完全寫出大家共識的定義(僅寫出一個定義-厲害)</li> <li>2. 未能充分設計符合冠軍盃定義的設計圖(設計圖中以第一名表現厲害，未呈現另兩個定義健康與合作)</li> <li>3. 未能清楚分享設計理念與製作方法(設計理念與冠軍盃定義無直接相關)</li> <li>4. 未能給予同儕具體的優點、建議、疑問、新點子的回饋</li> <li>5. 能根據同儕提供的回饋再次修正設計圖(如同學建議多加裝飾)</li> </ol> <p>達到上述 1 個項度</p>

130

## 評量三【冠軍盃模型創作】

等級	A	B	C	D	E
對應表現標準	能創意地展現作品主題的適切性。	能展現作品主題的適切性。	能概略地展現作品主題的適切性。	能嘗試展現作品主題。	未達D級
評分指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>能表達冠軍盃的定義。</li> <li>媒材運用適當且獨特。</li> <li>能運用對比或相似色配色且單一顏色有深淺變化。</li> <li>造型上具有獨特及明確的象徵意涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能表達冠軍盃的定義。</li> <li>媒材運用適當。</li> <li>能運用對比或相似色配色。</li> <li>造型上具整體性及明確的象徵意涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能表達冠軍盃的定義。</li> <li>媒材運用及配色表現部分完成。</li> <li>造型上有簡易的象徵意涵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>僅能嘗試運用媒材及色彩表現。</li> </ol>	未達D級

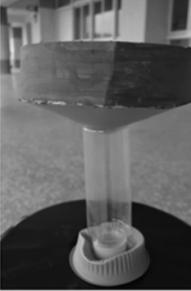
131

## 評量三學生表現示例

A 等級 表現示例		<ol style="list-style-type: none"> <li>能表達冠軍盃的定義-屬奪(或第一名)、左右上下很像捲捲小手的圖案代表大家團結合作、太極表健康</li> <li>媒材運用適當且獨特-以毛根、黃色封箱帶及紙條易扭曲的特性表現捲捲小手</li> <li>色彩以相似色黃色系為主軸，單一顏色黃色具深淺變化，搭配紅藍綠少量裝飾，形成強烈對比</li> <li>造型上具有獨特及明確的象徵意涵-捲捲小手所代表的意義及造型具備特別創意</li> </ol>
B 等級 表現示例		<ol style="list-style-type: none"> <li>能表達冠軍盃的定義-屬奪(或第一名)、合作、健康</li> <li>媒材運用適當</li> <li>色彩以深色紫藍為主軸，搭配白色翅膀，形成對比，同色系(如藍色、紫色)無深淺層次變化</li> <li>造型上具整體性及明確的象徵意涵-例以 1 表示很厲害周圍並加上裝飾圖形、白色翅膀代表健康和持續加油等，並有整體的造型規劃</li> </ol>

132

## 評量三學生表現示例

C 等級 表現示例		<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能表達簡單蓋的定義</li><li>2. 媒材運用簡單，部分材料有剪裁再組合</li><li>3. 色彩的變化較少搭配單一，色彩的層次不足</li><li>4. 造型上有閉焉的象徵意涵 只用簡單的 No1 表現簡單，未與其他部分做整體的造型規劃</li></ol>
D 等級 表現示例		<ol style="list-style-type: none"><li>1. 媒材運用單一</li><li>2. 色彩變化僅單一藍色</li><li>3. 閉焉的組合，未考慮色彩及造型比例的搭配</li></ol>

133

## 結語

- ◆ 學生表現標準是提供教師教學與評量的參考依據，並非規範教師教學的框架，也可提供學生具體回饋資訊，了解自我能力學習情況。
- ◆ 教師仍然保有教學的自主權，可參考學生表現標準作為多元教學評量的設計準則。
- ◆ 應藉由多次多元評量再判斷學生的能力等級。如透過各種評量方式仍發現學生無法通過C等級(門檻表現)，建議進行補救教學。

134