

十二年國教新課綱 素養導向評量

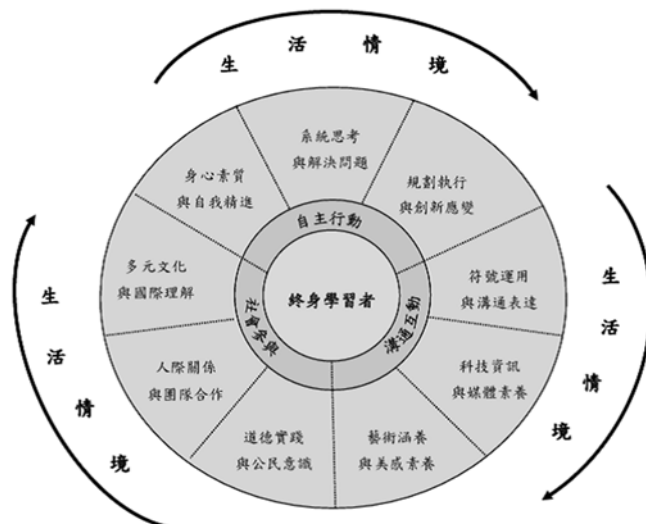
3

前言

- 103年教育部公布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》。各領域課程綱要之研修皆承續總綱理念目標，研發素養導向與多元適性的課綱。
- 107年公告十二年國教新課綱，108年起從國小到高中(職)將依照不同教育階段逐年實施十二年國教課綱。十二年國教課綱茲以「核心素養」做為課程發展之主軸，希望培養學生具備適應現在生活及面對未來挑戰的知識、能力與態度。
- 面對此變革，與入學制度攸關的國中教育會考，以及與學生核心素養培養攸關的課室平時評量，應有妥善的配套規劃，以落實課綱目標的達成。

4

國教院：核心素養三面九項



5

三面九項：A自主行動

A 自 主 行 動	A1身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。
	A2系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
	A3規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。

6

三面九項：B溝通互動

B 溝 通 互 動	B1符號運用與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
	B2科技資訊與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。
	B3藝術涵養與 美感涵養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

7

三面九項：C社會參與

C 社 會 參 與	C1道德實踐與 公民參與	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	C2人際關係與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
	C3多元文化與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

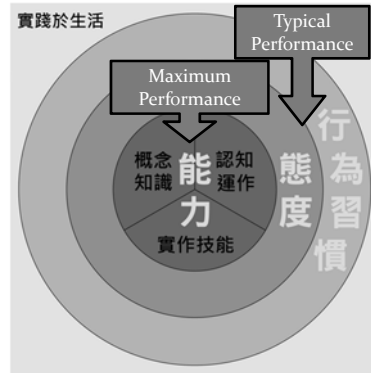
8

心測中心：核心素養的測驗建構

- 核心素養再細緻化：應包含能力、態度、行為習慣三大成分，並期待學生能將這些素養實踐於生活中的自我、人際與社會參與各層面。

- 能力：包含概念/知識 (concept/knowledge)、認知運作(cognitive process)和實作技能(skill)，彼此交互影響。
- 全人教育目標：能力的培養→態度的建立→行為習慣的養成。

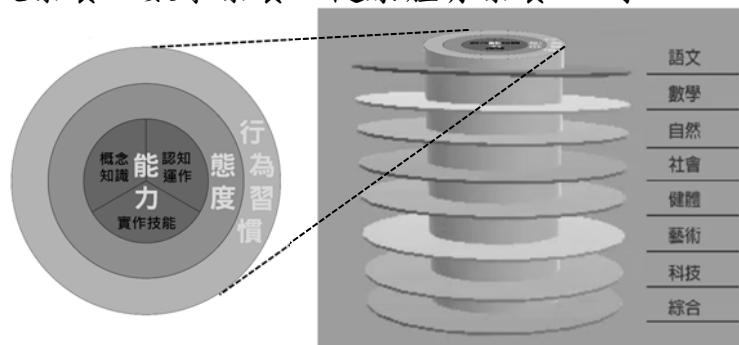
(了解正確跑步方式→體認跑步對健康的重要→每周定期跑步健身)



9

各領域素養(舊課綱既有)

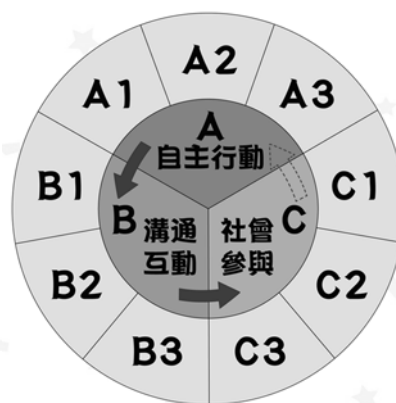
- 各學習領域是核心素養的載體，當核心素養搭配各領域的學習內容時，就會展現出不同的學習表現。也因此，展現出不同領域的素養，例如：語文素養、數學素養、健康體育素養.....等。



10

素養在生活中的實踐(新課綱增補)

- 生活中的各層面由內而外來區分，生活的各個面向可以形成三面九項。
- 三面：個人的自主行動→人際的溝通互動→對大環境的社會參與共好。
- 九項：根據現代生活中三大面向所選出的九個重要項目，但並非完整包含所有項目。



11

素養導向 評量取向

- 從各領域的學習表現可以看出各領域素養的直接展現（外顯行為），並進一步推測其各領域素養的養成（潛在特質）。
- 從各領域在三面九項的具體內涵，可以看出核心素養在生活中的三大面向的具體實踐及應用（外顯行為），也能進一步推測其各領域素養的養成（潛在特質）。
- 展現出來的顏色深淺不同，代表各領域素養具體實踐在生活中各層面的著重面向或關聯強弱不同。
- 從這兩種取向的外顯行為，才能完整呈現出個人在核心素養上的養成。



新課綱與舊課綱的連結

- 舊課綱中的能力指標(學習表現)著重知識與概念的認識與理解，新課綱中的三面九項著重知識與概念的應用。應用是建立在認識與理解的基礎之上。
- 制定新課綱並不是要完全推翻舊課綱的內容，而是以舊課綱為基礎進行增補。
- 實施新課綱的目的，是期待未來的教學與評量，除了要培養學生在各領域的素養(舊課綱既有)，也重視素養在生活中的實踐與應用(新課綱增補)。

13

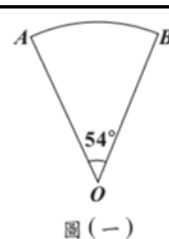
只強調生活實踐的可能問題

- 課堂教學偏廢基本重要的學科能力(知識、概念、技能)。
- 教師虛應故事，或「為了情境而情境，為了生活化而生活化」。學生應用各領域素養解決生活問題的能力並沒有因此而提升。

如圖(一)，已知扇形 AOB 的半徑為 10 公分，圓心角為 54° ，則此扇形面積為多少平方公分？

(A) 100π (B) 20π (C) 15π (D) 5π

小華在咖啡店買了一塊起士蛋糕，蛋糕頂部為一扇形，如圖(一)所示。已知扇形 AOB 的半徑為 10 公分，圓心角為 54° ，則此扇形面積為多少平方公分？



14

有關素養導向評量的常見迷思

- 題材選擇的迷思
 - 只有包含真實生活情境的試題才算是素養導向試題，如果沒有真實生活情境，單純對概念知識的記憶、理解等認知判斷都不算素養導向試題
- 試題設計上的迷思
 - 「素養導向試題一定要有大量閱讀材料」、「只有題組形式的試題才能評量出學生的素養」、「建構反應題型才能測出學生的素養，選擇題無法」
- 題目難度的迷思
 - 「題目較難才能測出學生真正的素養」
- 錯誤邏輯關係與偏差評量範疇的迷思
 - 「由於認知能力與情意態度有顯著相關，因此只要學生在認知測驗上有較佳表現，表示情意態度也不差」

15

評量配套

- 面對此教育變革，國教署與臺師大心測中心共同規畫十二年國教素養導向評量配套措施，執行三項主軸計畫，以落實十二年國教課綱核心素養之有效評量。分別為：

- (1) 國中階段總結式評量：國中教育會考試題研發計畫
- (2) 課室平時評量：國民中小學學生學習成就素養導向標準本位評量計畫

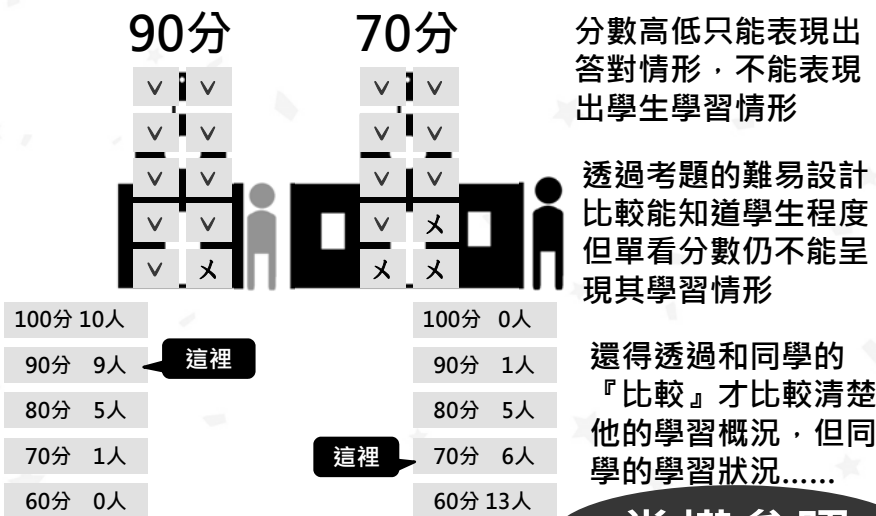
16

為什麼要採用標準本位評量？

標準本位評量概述

17

常模參照可以呈現學生目前的學習情形嗎？



常模參照

引用自新竹縣趙端蓉課督

18

轉成標準參照 就可以

19

體檢：檢查身體狀況

全世界一致的標準

項目	參考值	患者1	患者2
血糖	70-110 mg/dl	79	106
總膽固醇	50-200 mg/dl	186	254
三酸甘油酯	50-150 mg/dl	89	224
高密度脂蛋白膽固醇	> 60 mg/dl	64	48
低密度脂蛋白膽固醇計算	< 130 mg/dl	104	170
AST(GOT)	5-42 IU/L	32	37
ALT(GPT)	5-42 IU/L	20	83
肌酸酐	0.1-1.4 mg/dl	0.76	0.85
腎絲球過濾率 (eGFR)	> 60 ml/min/1.73 m ²	82.4	95.7

不需比較這兩人誰健康
重點是有問題的項目明確

20

評量：檢查學習狀況

✓ 100分的考卷代表什麼？
 ✓ 85分和82分的差別是什麼？
 ✓ 學生要加強的地方在哪裡？
 ✓ 整卷測驗結果，無法協助教師明確了解學生的能力。

21

不同教師可以運用不同的評量方法，
 但以標準參照方式進行評定。

22

常模參照測驗 vs. 標準本位評量

	常模參照測驗	標準本位評量
參考對象	他人評量結果 (相對性標準)	事先所訂定之評量標準 (絕對性標準)
結果解釋	根據個別分數在團體中的相對位置解釋評量結果	根據已擬定之評量標準解釋評量結果通過或不通過
關注	比較學生與他人間學習成就水準的高低	了解學生本身已學會和尚未學會的原因或困難
舉例	班級整潔競賽 國中基本學力測驗(PR值)	量血壓 國中教育會考(精熟、基礎、待加強)

23

常見評量方式 vs. 標準本位評量


- ◆ 與他人比較(常模參照)，排名可能因所在群體不同而有所不同。
 - ◆ 忽略學生表現已夠好或其實很糟的狀況。

例如：班級秩序或整潔競賽
第一名記嘉獎
(即使各班都很髒亂)

最後一名記警告
(即使各班都已表現佳)

 - ◆ 題型侷限 **合理嗎？**
多以選擇題或填充題等。

封閉題型為主，難以有效評量學生的應用、分析等高層次能力與素養。


 - ◆ 只看自己是否達到所設定的標準，不必與他人分出高低。例如：高血壓、低血壓等體檢指數
 - ◆ 若達到所設定的標準，表示已夠好。例如：技能檢定乙級通過(不限人數)
 - ◆ 若未達到所設定的標準，即使在群體中名列前茅，未必具備相關能力。例如：原創劇本獎項得主從缺
 - ◆ 題型多元
包含開放式題型、情境式題組與實作評量等，能有效評量學生的應用、分析等高層次能力與素養。

24

標準本位評量 如何操作？



25

評量標準

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
自然界的組成與特性	物質與能量	能應用自然界是由不同物質所組成之相關概念。	能舉例說明自然界是由不同物質所組成。	能知道自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。	能部分知道自然界是由不同物質所組成。	未達D級
		能應用地球上的物質具有重量,佔有空間之相關概念。	能舉例說明在地球上的物質具有重量,佔有空間之相關概念。	能知道在地球上,物質具有重量,佔有空間之相關概念。	能部分知道在地球上,物質具有重量,佔有空間之相關概念。	未達D級
		能應用物質形態會因溫度不同而改變之相關概念。	能舉例說明物質的形態會因溫度的不同而改變。	能知道物質的形態會因溫度的不同而改變(例如:水的三態等)。	能部分知道物質的形態會因溫度的不同而改變。	未達D級

通過

待加強

26

評量標準與12國教課程綱要之對應

12國教課程綱要- 學習內容	評量標準-表現標準				
	A	B	C	D	E
INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。	能分析日常生活中常見的電能轉換形式與其應用。	能舉例說明日常生活中常見的電能轉換形式。	能知道日常生活中常見的電能轉換形式。	能部分知道日常生活中常見的電能轉換形式。	未達D級

學生所需學習的能力表現

1. 能分析
2. 能舉例說明
3. 能知道

27

【示例 1】電能轉換形式

小明與爸爸去大賣場買電扇，到家後爸爸將電扇組裝完成，並插上電源。電扇開始運轉，此過程的能量轉換形式為電能轉換成動能。此外，有些電器用品還可以將電能轉換成熱能、光能等。依據以上說明，請回答下列問題：

**C
等
級**

1. (1)使用電燈，是將電能轉換為___能。
- (2)使用烤箱，是將電能轉換為___能。
- (3)使用洗衣機，是將電能轉換為___能。

**B
等
級**

2. 在日常生活中有些電器可將電能轉換為兩種以上的其它能量，例如右圖中的吹風機。請寫出使用吹風機吹乾頭髮時，是將電能轉換為哪兩種能量？
- 答：___能及___能。



28

【示例 1】電能轉換形式

3. 我們使用下列各項用品時，最主要是利用哪一種能量轉換的形式？請將代號填入表格中。

A
等
級

A. 電鍋	B. 排油煙機	C. 果汁機	D. 瓦斯爐	E. 熱水瓶
				
F. 烤麵包機	G. 吸塵器	H. 捕蚊燈	I. 單槍投影機	J. 保溫瓶
				

能量轉換形式	物品名稱 (填代號)
電能轉換成動能	
電能轉換成熱能	
電能轉換成光能	

29

評量標準與評分指引

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
自然界的組成與特性	物質與能量	能分析日常生活中常見的電能轉換形式與其應用。	能舉例說明日常生活中常見的電能轉換形式。	能知道日常生活中常見的電能轉換形式。	能部分知道日常生活中常見的電能轉換形式。	未達 D 級
	本評量評分指引	<ul style="list-style-type: none"> 第 1 題 能正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能。 第 2 題 能正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。 第 3 題 能正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。 	<ul style="list-style-type: none"> 第 1 題 能正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能。 第 2 題 能正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。 第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。 	<ul style="list-style-type: none"> 第 1 題 能正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能。 第 2 題 無法正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。 第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。 	<ul style="list-style-type: none"> 第 1 題 能部份回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能(答對 2 題)。 第 2 題 無法正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。 第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。 	<ul style="list-style-type: none"> 第 1 題 無法正確回答電燈、烤箱、洗衣機是由電能分別轉換為光能、熱能、動能(答對 0-1 題)。 第 2 題 無法正確回答吹風機是將電能轉換為熱能跟動能。 第 3 題 無法正確回答家電賣場各項用品，屬於哪一種能量轉換形式。

30

評等練習



<https://goo.gl/yHj2oL>

31

國民中小學學習成就
素養導向標準本位評量
計畫簡介

32

計畫簡介

- 依據：國民小學及國民中學學生成績評量準則第三條所規範之評量範圍與內涵，重視學習領域學習歷程及日常生活表現，以完整學生學習評量。
- 為改革我國評量系統使國內評量概念及系統與國際趨勢接軌，心測中心著手研發與課綱相對應的評量參照依據，也就是標準本位評量。
- 此套標準可提供學生學習成就評量之藍圖，指引教師評量的範圍以及評定學生獲得不同等級應具備的表現。

33

計畫目的

- 建置與課綱學習內容與學習表現相對應的評量標準，建立一套教師在平常課室中即可使用的全國性評量標準和多元評量工具。
- 協助國小老師和教育主管單位在評定學生的表現時，有明確的評分指引，且鼓勵教師運用多元評量，培養學生帶著走的能力，以瞭解學生的學習成效，並評估適當的學力監控機制和補救教學措施，達到維繫基本學力、縮減學習成就落差的任務。

34

目前心測中心已開始制訂評量標準

領域	
國中	國小
國中語文 (含國語文、英語文)	國小語文 (含國語文、英語文、閩南語文、客家語文)
國中數學	國小數學
國中社會 (含歷史、地理、公民)	國小社會
國中自然科學 (含生物、理化、地球科學)	國小自然科學
國中科技 (含生活科技、資訊科技)	國小生活課程
國中健康與體育 (含健康教育、體育)	國小健康與體育 (含健康教育、體育)
國中藝術 (含視覺藝術、音樂、表演藝術)	國小藝術 (含視覺藝術、音樂、表演藝術)
國中綜合活動	國小綜合活動



SBASA

35

官網

SBASA · 國民中小學學生學習成就素養導向標準本位評量 ·
Standard-based Assessment of Student Achievement for Elementary and Junior High School Students

關於本計畫 評量標準 評量系統 專家人才庫 作業上傳 討論園地 線上報名 資料下載 回首頁

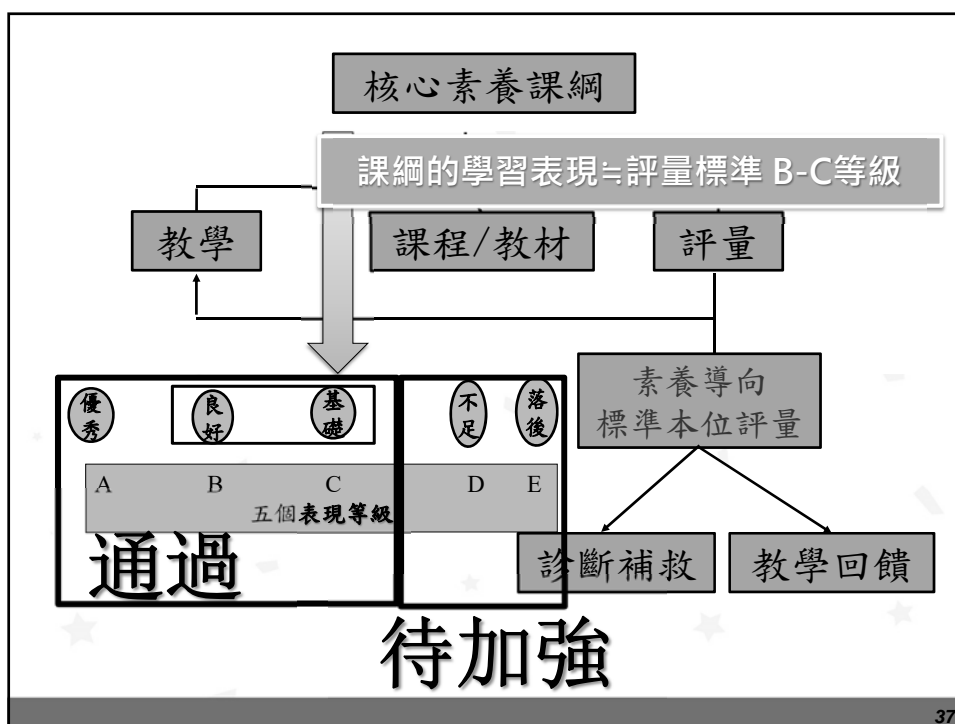


國小評量標準

- 語文領域
- 數學領域
- 社會領域
- 自然科學領域
- 健康與體育領域
- 藝術領域
- 綜合活動領域
- 生活課程

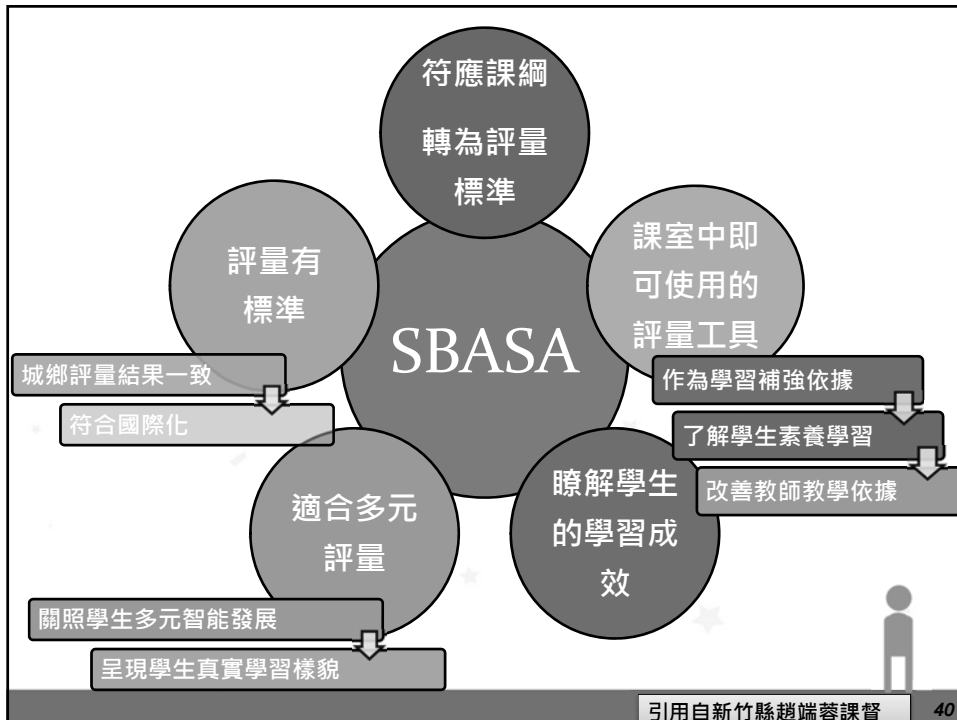
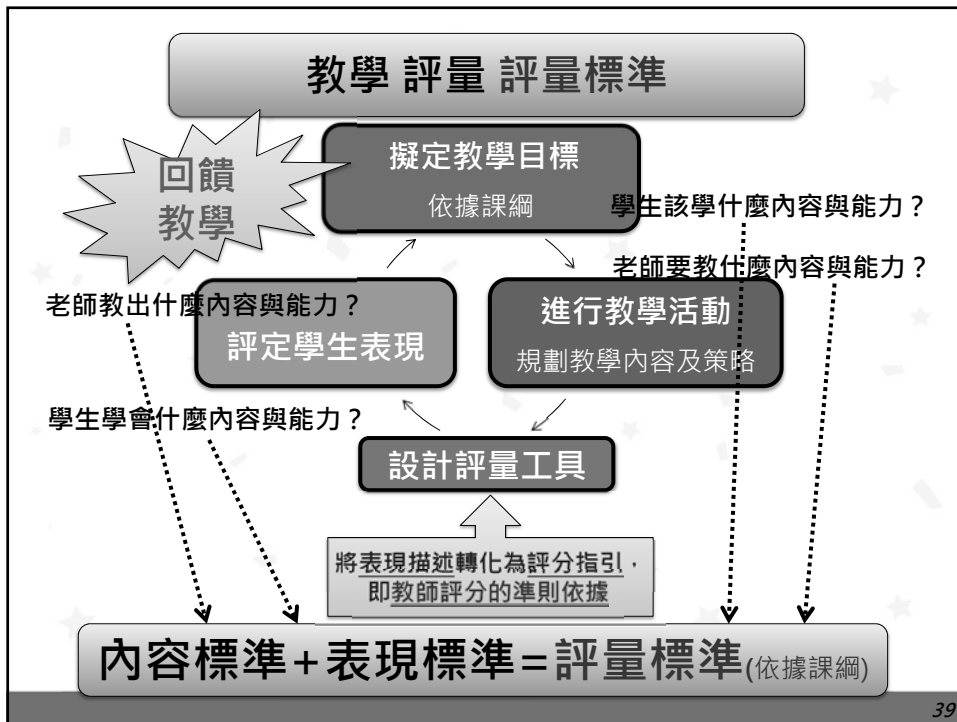


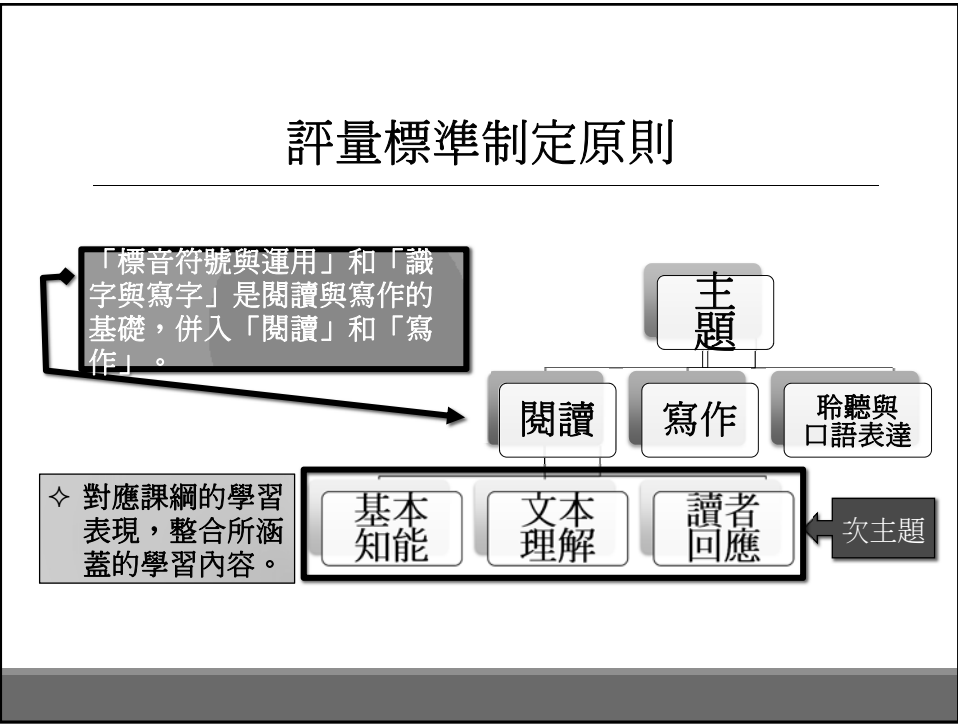
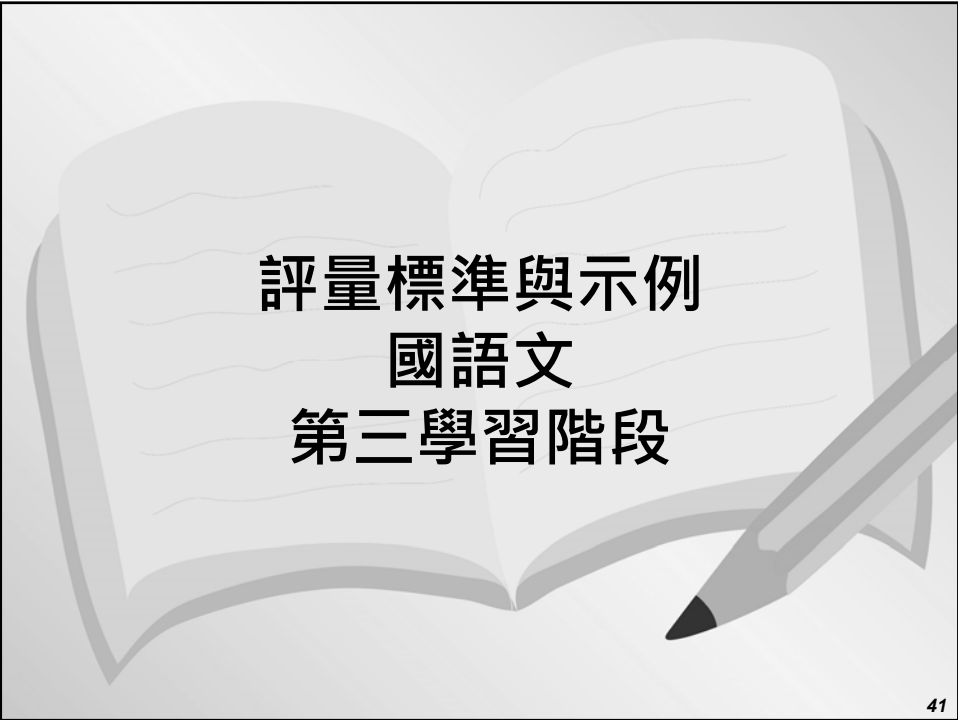
36



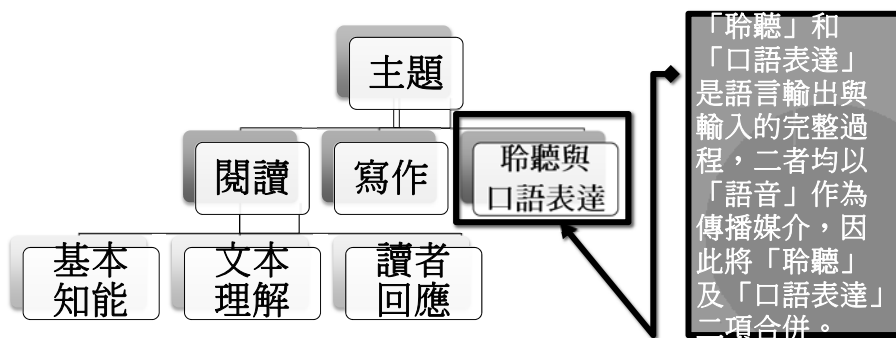
表現等級

- 分五級的原因：
 - 與國內現行的教學評量類似：以等第表示學生成績在臺灣教學現場實施已久，方便教師與家長對學生學習表現概況的了解。
 - 彈性多元整合功能：考量未來用途，可因應彈性合併成適當的呈現方式。
 - 通過部分，為避免天花板效應，鼓勵學生精益求精，因此區分為三等級；未通過部分，針對落後程度的差異區分兩級。





評量標準制定原則



內容標準		國小國語文第三階段表現標準				
主題	次主題	B	C	D	E	
閱讀	基本知能	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。	1. 能在輔助之下，運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。	1. 能在輔助之下，有限運用多元工具或策略閱讀文本，並約略統整重要訊息。	未達D級
	文本理解	2. 能區辨各類文本的特徵。(表現描述同B等級)	2. 能區辨各類文本的特徵。	2. 能認識各類文本的特徵。	2. 僅能部分認識文本的特徵。	
	讀者回應	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現情感或情緒的變化。	1. 能流暢朗讀出文本內容。	1. 能朗讀出文本內容。	1. 僅能朗讀出部分文本內容。	
		2. 能理解文本中深處，並說明理由	2. 能理解文本中深處。	2. 能理解文本中深處。	2. 僅能提取或理解文本部份訊息。	
		3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。(表現描述同B等級)	3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	3. 大致能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	3. 僅能部分區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	
		1. 能欣賞評述文本內容或形式。(表現描述同B等級)	1. 能欣賞評述文本內容或形式。	1. 大致能欣賞評述文本內容或形式。	1. 僅能欣賞評述部分文本內容或形式。	
		2. 能連結知識與經驗，提出獨到且相關的感想或觀點。	2. 能連結知識與經驗，提出相關的感想或觀點。	2. 大致能連結知識與經驗，提出感想或觀點。	2. 僅能連結部分知識與經驗，提出感想或觀點。	

內容標準		國小國語文第三階段表現標準			
主題	次主題	A	B	C	D
閱讀	基本知能	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。(表現描述同B等級)	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。	1. 能在輔助之下，運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能認識各類文本的特徵。	1. 能辨識各類文本的特徵。
	文本理解	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現情感與抑揚頓挫的變化。 2. 能理解文本中深層的意義，並說明理由。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。(表現描述同B等級)	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現抑揚頓挫的變化。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 能朗讀出文本內容。 3. 大致能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 僅能朗讀出部分文本內容。 2. 僅能提取或理解文本部份訊息。 3. 僅能部分區辨文本中的客觀事實與主觀意見。
	讀者回應	1. 能欣賞評述文本內容或形式。(表現描述同B等級) 2. 能連結知識與經驗，提出獨到且相關的感想或觀點	1. 能欣賞評述文本內容或形式。 2. 能連結知識與經驗，提出相關的感想或觀點。	1. 大致能欣賞評述文本內容或形式。 2. 大致能連結知識與經驗，提出感想或觀點。	1. 僅能欣賞評述部分文本內容或形式。 2. 僅能連結部分知識與經驗，提出感想或觀點。

表現標準

界定
學生能做得「多好」

未達D級

閱讀示例

《 雕刻一座小島 》

請老師花2-3分鐘閱讀課文



《雕刻一座小島》

〔1〕那時候，我們家住在澎湖。有一天，學校的老師請每個同學準備雕刻刀和肥皂，因為美勞課要學雕刻。

〔2〕肥皂，家裡有；雕刻刀，我沒有。我跟媽媽說，想買一組雕刻刀。媽媽問：「要雕刻刀做什麼？」我說：「老師交代的，上課用得到。」媽媽沉默了一下，問：「雕刻刀一組多少錢？」我說不知道。媽媽想帶我去買，一時無法抽身，便從口袋掏出一張百元大鈔，捨不得的把它遞給我，要我自己去買，還千叮萬囑要我帶好，而且找回的零錢必須還她。

〔3〕我握著那張一百元走出門去，走了將近一個小時，才走到馬公鎮的大街上。我永遠忘不了那個要去買雕刻刀的下午，一路緊緊握著錢，生怕掉了，握得那張紙鈔都溼了。

〔4〕到了書店，我問店員有沒有雕刻刀。店員說：「有，你要哪一種？」她從櫃子裡取出好幾組讓我挑。我看了看，心裡好想買那組刀鋒犀利，而且還有紅色木頭刀柄的，但實際上，買下的是比較粗糙的另一組雕刻刀。

〔5〕回到家裡，我把找回的錢都交還給媽媽，然後將雕刻刀連同肥皂一起收好，準備帶到學校去。

〔6〕幾天後上美勞課，老師教我們怎麼雕刻。他詳細的說明每一把雕刻刀的用法，並且做了示範，然後讓同學自己練習。我雕了一條小船，由於是第一次雕刻，因而船的模樣很拙。削下來的肥皂屑沒扔掉，我將它全部包好，帶回家給媽媽用來洗衣服。下課之前，老師說：「雕刻是一種有趣的活動，同學回到家後也可以自己做。」

〔7〕雕刻的確很有趣，往後有一陣子，我真的都在家自己雕。我拿了一塊塊的肥皂，雕著心中想要的形狀，技術也越來越好。我雕了桌子，雕了椅子，雕了童話中的小屋；雕了魚，雕了心愛的小狗；我還雕了一座小島，那是我一向眷戀的澎湖——我的風島。

〔8〕我瞧著那座用肥皂塊雕成的小小的島，想像著島上布滿著風，海水在島的四周不停的湧動。我知道哪裡是觀音亭，那裡是順承門；我知道哪裡是遍長著木麻黃的林投公園，哪裡是海水灌注岩穴、激起水氣的風櫃洞。我細細的看，細細的想，修飾後又修飾，玩了好久，一直樂此不疲。

〔9〕媽媽卻抱怨我消耗掉太多肥皂，還說：「你這麼愛玩雕刻，難道都不背書寫字了？要是爸爸從花嶼休假回來，知道你這麼玩法，豈不是要大發雷霆？」媽媽說得沒錯，當警察的爸爸個性嚴肅，我不能不有所警惕。為了湮滅「證據」，我只好把雕好的作品全都交給媽媽處理，以免爸爸生氣。

〔10〕不到幾天工夫，那些狗啊鳥的，都在洗衣盆裡被媽媽搓掉了，就連我最滿意的那座小島，最後也變成一堆泡沫，消失於無形之中。我收起雕刻刀，為了背書寫字，不再去碰。

〔11〕不久，我們家搬到台灣本島。澎湖就像遠離的童年，成了一個我一直想回去卻又回不去的地方。我默默的惦記著它，懷想著它，像是有什麼東西梗塞在胸膛。於是海水潮來潮去，一波接著一波，生出一堆堆的泡沫。泡沫底下，我那已經消失的小島又浮了上來，模樣依舊完好如初。

〔12〕我的雕刻刀已鏽，我的筆可沒鈍。我一筆一筆的刻畫著它，認真的神情彷彿又變回那個當初愛上雕刻的小男孩。我知道，我仍在雕刻我的風島……。

示例一

- 題目：熱愛雕刻的主角會停止雕刻，跟爸爸媽媽有什麼關聯呢？請從文章中各找出一個例證。

媽媽——

爸爸——

。 參考答案：

—媽媽認為主角太浪費肥皂。節儉。

—爸爸個性嚴肅，主角認為要有所警惕。不要因雕刻而不背書寫字。

請寫出可能的答案

請對照表格，找出評量目標

國小國語文第三階段表現標準						
主題	次主題	A	B	C特修	D	E
閱讀	基本知能	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。(表現描述同B等級) ¹	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。	1. 能在輔助之下，運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能認識各類文本的特徵。	1. 能在輔助之下，有限運用多元工具或策略閱讀文本，並約略統整重要訊息。 2. 僅能部分認識文本的特徵。	未達D級
	文本理解	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現情感與抑揚頓挫的變化。 2. 能理解文本中深層的意義 ² ，並說明理由。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。(表現描述同B等級)	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現抑揚頓挫的變化。 2. 能理解文本中深層的意義。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 能朗讀出文本內容。 2. 能提取或大致理解文本重要訊息。 3. 大致能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 僅能朗讀出部分文本內容。 2. 僅能提取或理解文本部份訊息。 3. 僅能部分區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	
	讀者回應	1. 能欣賞評述文本內容或形式。(表現描述同B等級) 2. 能連結知識與經驗，提出獨到且相關的感受或觀點。	1. 能欣賞評述文本內容或形式。 2. 能連結知識與經驗，提出相關的感受或觀點。	1. 大致能欣賞評述文本內容或形式。 2. 大致能連結知識與經驗，提出感受或觀點。	1. 僅能欣賞評述部分文本內容或形式。 2. 僅能連結部分知識與經驗，提出感受或觀點。	

➤ 評量目標：

- 主題：閱讀能力
- 次主題：文本理解
- 表現標準描述：

2. 能理解文本中深層的意義，並說明理由。
包含主題、主旨大意、目的、作者立場態度、預測等。

➤ 評分指引

- ✓ ✓ ◦ A：能從文章中各找出一個合適的例證。
- ✓ ▲ ◦ B：僅一個例證合適，一個例子不完整。
(找到2個，其中1個或2個不完整)
- ✓ ✗ ◦ C：僅一個例證合適，一個例子錯誤。
(找到1個完整，另1個完全錯誤)
- ▲ ✗ ◦ D：一個例證不完整，一個例子錯誤。
- E：無法找出例證，或例證錯誤。

53

學生表現示例 A等級-1

✓ 媽媽：媽媽抱怨主角浪費太多肥皂(你那麼愛玩雕刻，難道都不背書寫字了)

✓ 爸爸：爸爸希望他認真讀書，不要玩雕刻(爸如果知道玩雕刻的是，一定會大發雷霆。

樣卷說明：
能從文章中找出合適的例證。

學生表現示例 A等級-2

✓ 媽媽：媽媽抱怨作者消耗太多肥皂，說：「都不用去讀書寫字了嗎？」

✓ 爸爸：爸爸從花嶼回來，知道作者這樣玩，豈不是要大發雷霆

樣卷說明：
能從文章中找出合適的例證。

學生表現示例 B等級-1

✓ 媽媽：媽媽說主角消耗掉太多肥皂

△ 爸爸：當警察的爸爸很嚴肅

樣卷說明：

第一個例證合適，第二個例子不完整。

學生表現示例 B等級-2

△ 媽媽：家境困難

✓ 爸爸：希望他讀書

樣卷說明：

僅一個例證合適，一個例子不完整。

學生表現示例 C等級

✗ 媽媽：說爸爸會生氣

✓ 爸爸：希望他讀書寫字

樣卷說明：

僅一個例證合適，一個例證錯誤。

學生表現示例 D等級

✗ 媽媽：不到幾天的功夫，肥皂都在洗臉盆裡被搓掉了。

△ 爸爸：爸爸當警察個性嚴肅

樣卷說明：

一個示例錯誤，一個示例不完整。

示例二

➤ 題目：如果刪除第8段，對閱讀這篇文章有沒有影響？請勾選並說明理由。

會影響

不會影響

理由：_____

請寫出可能的答案

參考答案：

會影響，可能的理由：

- 無法具體呈現出家鄉澎湖的風貌。
- 無法顯示主角對家鄉有多麼熟悉。
- 無法了解主角對家鄉喜愛的程度。

不會影響，可能的理由：

- 刪除第8段文意還是連貫的。
- 第7段已經寫出眷戀澎湖。
- 第8段主角只寫出景點，也沒有仔細描寫，讀者不一定了解，所以刪除不影響讀者閱讀時了解主角的童年回憶。

請對照表格，找出評量目標

國小國語文第三階段表現標準						
主題	次主題	A	B	C特修	D	E
閱讀	基本 知能	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。 (表現描述同B等級) ¹	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。	1. 能在輔助之下，運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能認識各類文本的特徵。	1. 能在輔助之下，有限運用多元工具或策略閱讀文本，並約略統整重要訊息。 2. 僅能部分認識文本的特徵。	未達 D 級
	文本 理解	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現情感與抑揚頓挫的變化。 2. 能理解文本中深層的意義 ² ，並說明理由。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。 (表現描述同B等級)	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現抑揚頓挫的變化。 2. 能理解文本中深層的意義。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 能朗讀出文本內容。 2. 能提取或大致理解文本重要訊息。 3. 大致能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 僅能朗讀出部分文本內容。 2. 僅能提取或理解文本部份訊息。 3. 僅能部分區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	
	讀者 回應	1. 能欣賞評述文本內容或形式。 (表現描述同B等級) 2. 能連結知識與經驗，提出獨到且相關的感受或觀點。	1. 能欣賞評述文本內容或形式。 2. 能連結知識與經驗，提出相關的感受或觀點。	1. 大致能欣賞評述文本內容或形式。 2. 大致能連結知識與經驗，提出感想或觀點。	1. 僅能欣賞評述部分文本內容或形式。 2. 僅能連結部分知識與經驗，提出感想或觀點。	

➤ 評量目標

- 主題： 閱讀能力
- 次主題： 讀者回應
- 表現標準描述：
 2. 能連結知識與經驗，提出獨到且相關的感受或觀點。

➤ 評分指引

- ✓ ✓ ◦B：勾選出自己的想法並能寫出合理的理由，完整表達。
- ✓ △ ◦C：勾選出自己的想法並能寫出合理的理由，概略敘述。
- ✓ ✗ ◦D：未勾選自己的想法，僅能寫出理由，並概略敘述。
或勾選自己的想法，未能寫出理由。
- ✗ ✗ ◦E：未勾選，也未能寫出理由。

學生表現示例 B等級-1

✓ 會影響 不會影響

✓ 理由：因為他在說明對雕刻的熱愛和對澎湖的感情。

樣卷說明：

能勾選選項並說明刪除第8段對文章是否造成影響的理由。

學生表現示例 B等級-2

✓ 會影響 不會影響

✓ 理由：因為他都是在說澎湖的風景。

樣卷說明：

能勾選選項並說明刪除第8段對文章是否造成影響的理由。

學生表現示例 C等級

✓ 會影響 不會影響

▲ 理由：因為他在介紹他的雕刻作品

樣卷說明：

能勾選選項並概略敘述刪除第8段對文章是否造成影響的理由。(未寫出家鄉澎湖)。

學生表現示例 D等級

✓ 會影響 不會影響

✗ 理由：有，因為如果刪掉的話，就沒辦法了解作者的爸爸性格。

樣卷說明：

僅能勾選選項，但理由說明錯誤。

示例3

➤ 題目：請用正確的讀音、適當的語氣，流暢的讀出下列語句的意思和情感。

澎湖就像遠離的童年，成了一個我一直想回去卻又回不去的地方。我默默的惦記著它，懷想著它，像是有什麼東西梗塞在胸膛。於是海水潮來又潮去，一波接著一波，生出一堆堆的泡沫。泡沫底下，我那已經消失的小島又浮了上來，模樣依舊完好如初。

請對照表格，找出評量目標

國小國語文第三階段表現標準						
主題	次主題	A	B	C特修	D	E
閱讀	基本知能	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。(表現描述同B等級) ¹	1. 能運用多元工具或策略閱讀文本，並統整重要訊息。 2. 能區辨各類文本的特徵。	1. 能在輔助之下，運用多元工具或策略閱讀文本，並完整統整重要訊息。 2. 能認識各類文本的特徵。	1. 能在輔助之下，有限運用多元工具或策略閱讀文本，並約略統整重要訊息。 2. 僅能部分認識文本的特徵。	未達D級
	文本理解	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現情感與抑揚頓挫的變化。 2. 能理解文本中深層的意義 ² ，並說明理由。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。(表現描述同B等級)	1. 能流暢朗讀出文本內容，並適切表現抑揚頓挫的變化。 2. 能理解文本中深層的意義。 3. 能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 能朗讀出文本內容。 2. 能提取或大致理解文本重要訊息。 3. 大致能區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	1. 僅能朗讀出部分文本內容。 2. 僅能提取或理解文本部份訊息。 3. 僅能部分區辨文本中的客觀事實與主觀意見。	
	讀者回應	1. 能欣賞評述文本內容或形式。(表現描述同B等級) 2. 能連結知識與經驗，提出獨到且相關的感受或觀點。	1. 能欣賞評述文本內容或形式。 2. 能連結知識與經驗，提出相關的感受或觀點。	1. 大致能欣賞評述文本內容或形式。 2. 大致能連結知識與經驗，提出感受或觀點。	1. 僅能欣賞評述部分文本內容或形式。 2. 僅能連結部分知識與經驗，提出感受或觀點。	

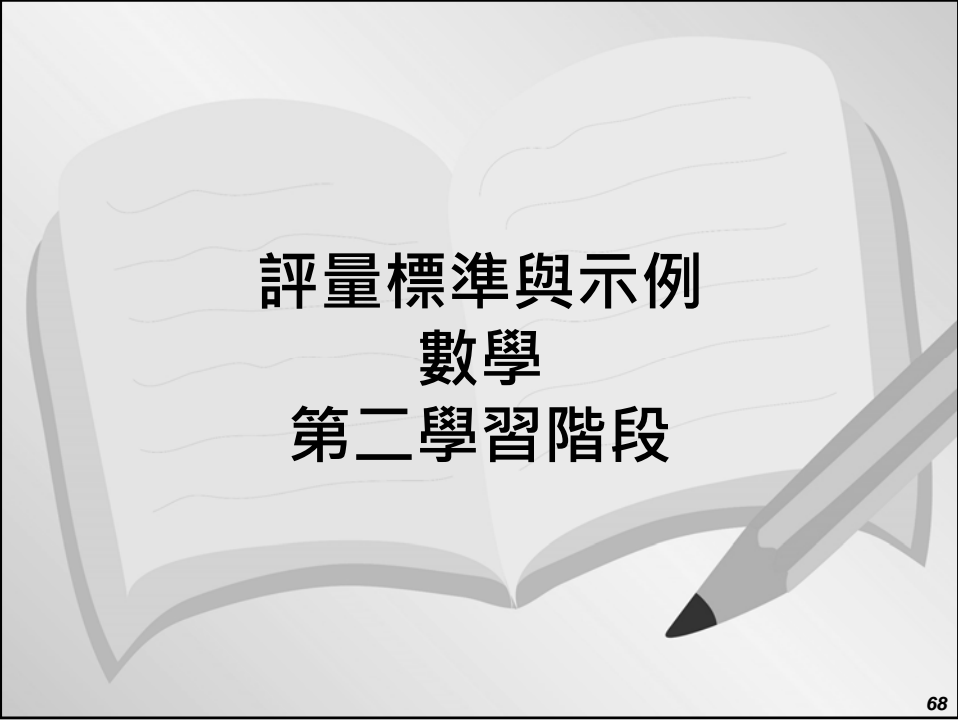
➤ 評量目標

- 主題： 閱讀能力
- 次主題： 文本理解
- 表現標準描述：

1.能流暢朗讀出文本內容，並適切表現情感與抑揚頓挫的變化。

➤ 評分指引

- A：能流暢朗讀出文本內容，並適切表現情感與抑揚頓挫的變化。
- B：能流暢朗讀出文本內容，並適切表現抑揚頓挫的變化。
- C：能正確朗讀出文本內容。
- D：僅能朗讀出部分文本內容。(漏讀、誤讀)
- E：幾乎無法朗讀出文本內容。



評量標準與示例
數學
第二學習階段

數學領域內容標準/主題



69

表現標準通則

國民小學學生學習成就標準本位評量數學領域表現標準通則

表現標準通則

A等級	B等級	C等級	D等級	E等級
1. 能分析並解決問題 ¹ 。 2. 能利用所學數學知識與能力，提出支持性的理由。	1. 能延伸基本的概念。 2. 能應用所學數學知識與能力解決問題 ² 。	1. 能理解基本的數學概念 ³ 。 2. 能做基本的數學運算或問題 ⁴ 。	1. 能認識簡單的數學概念 ⁵ 。 2. 能做記憶性的數學運算或問題 ⁶ 。	未達D級

¹分析生活情境中的問題或數學問題並加以解決

²能應用C等級所學到的知識和能力，解決非例行性數學問題

³若學不會，會影響下一個學習階段的學習；為學習本內容不可或缺的基礎概念

⁴若學不會，會影響下一個學習階段的學習；為學習本內容不可或缺的運算及常見例行性的數學問題

⁵為C等級的先備知識，通常為前一個學習階段的數學概念；僅是認識或記憶簡單的數學概念

⁶為C等級的先備知識，通常為前一個學習階段的記憶性數學運算或問題


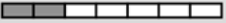
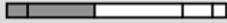

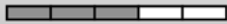
70

表現標準通則

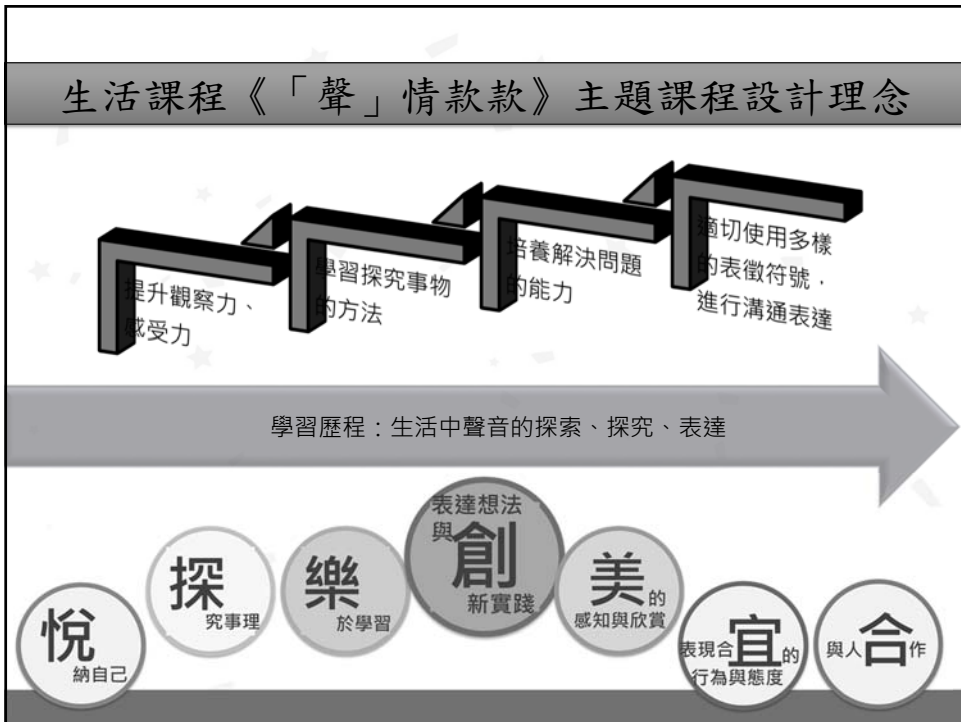
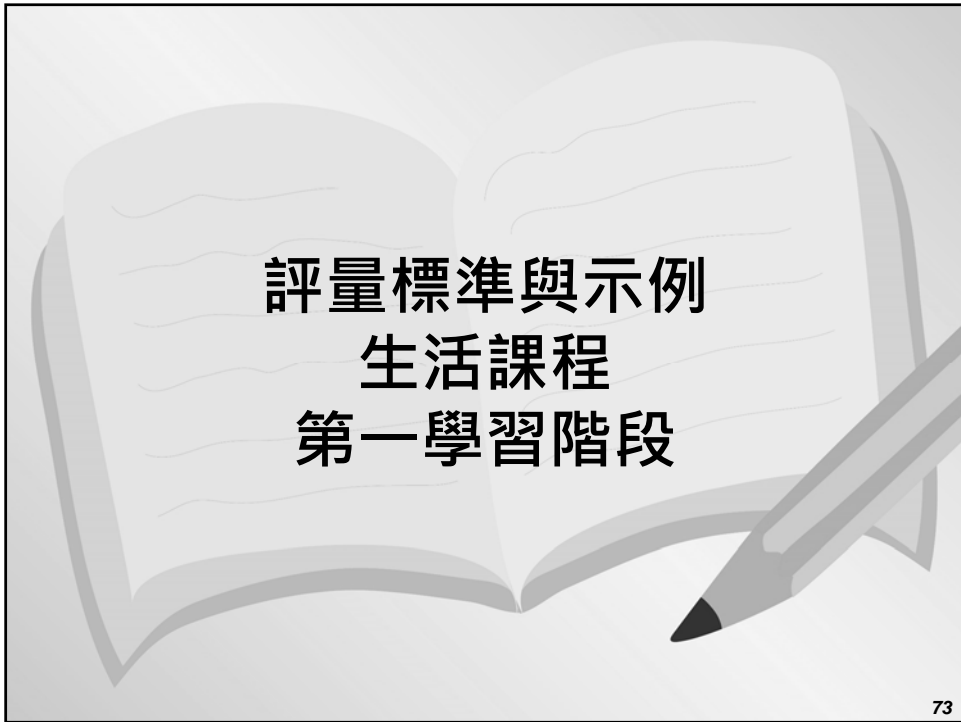
- 判斷學生表現等級，不應以單題來判定通過與否，且題目的設計不以複雜的數字和困難的題目作評量門檻。
- 表現標準的描述代表各等級門檻，也就是最低表現水準。其他學習內容並非不需要教，而是它不落在等級門檻上。
- C等級的最低表現標準設定為學生於該主題中必須達到的基礎表現。若學生未達C等級的表現標準，表示其未來學習將無法順利進展。

71

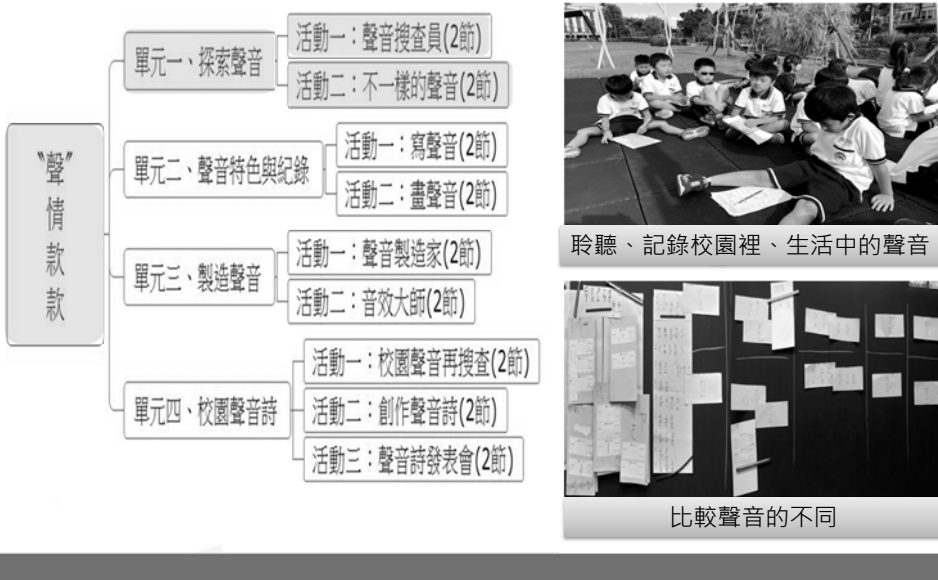
第二學習階段表現標準(數與量-分數)

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E(落後)
數與量	分數	<p>8枝鉛筆接起來的長度和1根竹竿一樣長，1枝鉛筆和幾根竹竿一樣長？</p> <p>要數出理由。</p>	<p>1. 能對同一數學概念進行表徵轉換。</p> <p>2. 能連結(操作、圖示或口述)不同數學概念。</p>	<p>1. 能理解(操作、圖示或口述)簡單的數學概念。</p> <p>2. 能做基本的數學運算。</p> <p>3. 能利用(如語法結構、字)解</p>	<p>1. 能認識簡單的數學概念。</p> <p>2. 能做簡單的數學運</p>	未達D級
	數	<p>這是1條緞帶 ，下面哪一個可以代表 $\frac{2}{5}$ 條緞帶？</p> <p>①  ② </p> <p>③  ④ </p>	<p>下面哪一個為分數？</p> <p>① 2 ② $\frac{2}{3}$ ③ 0.1 ④ 0</p> <p>字解題)一步驟數學問題。</p>			

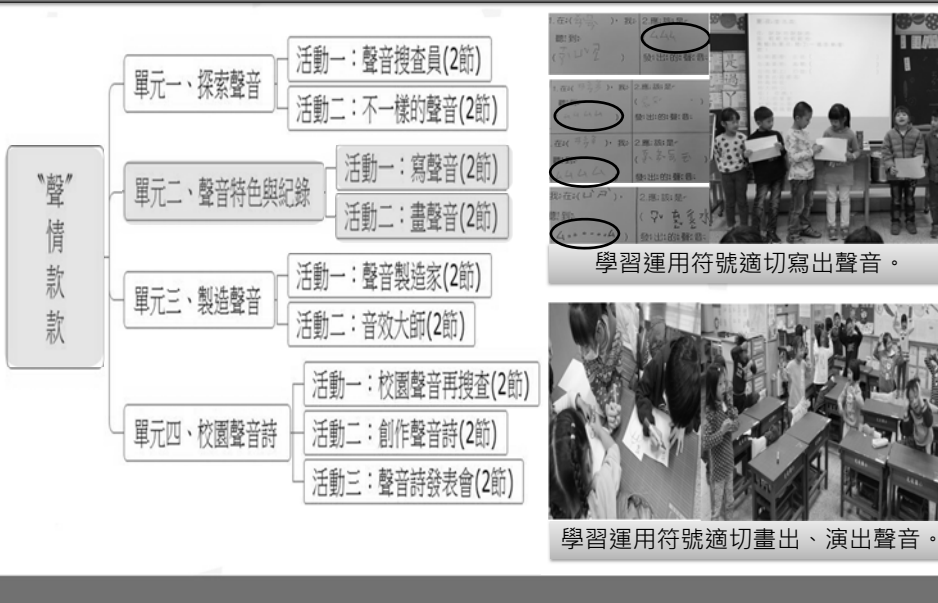
72



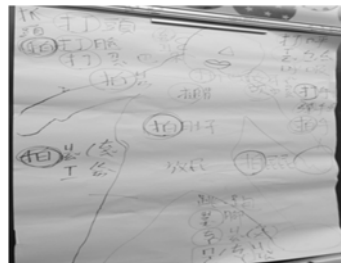
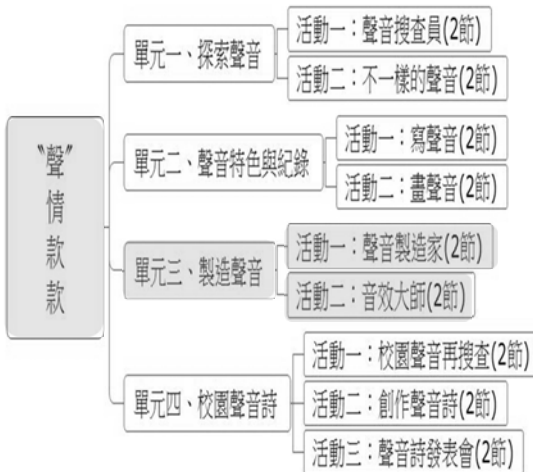
生活課程《「聲」情款款》主題課程說明



生活課程《「聲」情款款》主題課程說明

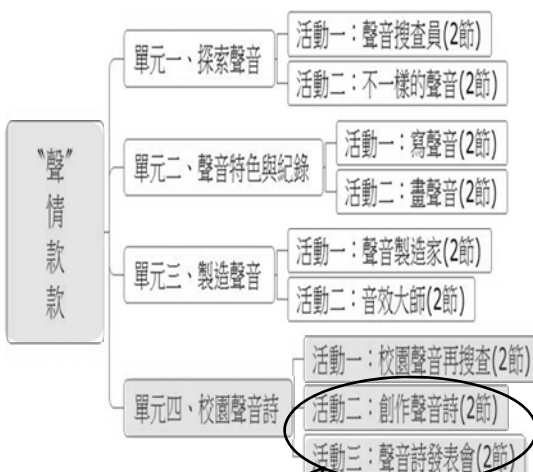


生活課程《「聲」情款款》主題課程說明



探究發出聲音的方式與不同物品的聲音效果；運用身體部位、器物模仿生活中的聲音

生活課程《「聲」情款款》主題課程說明

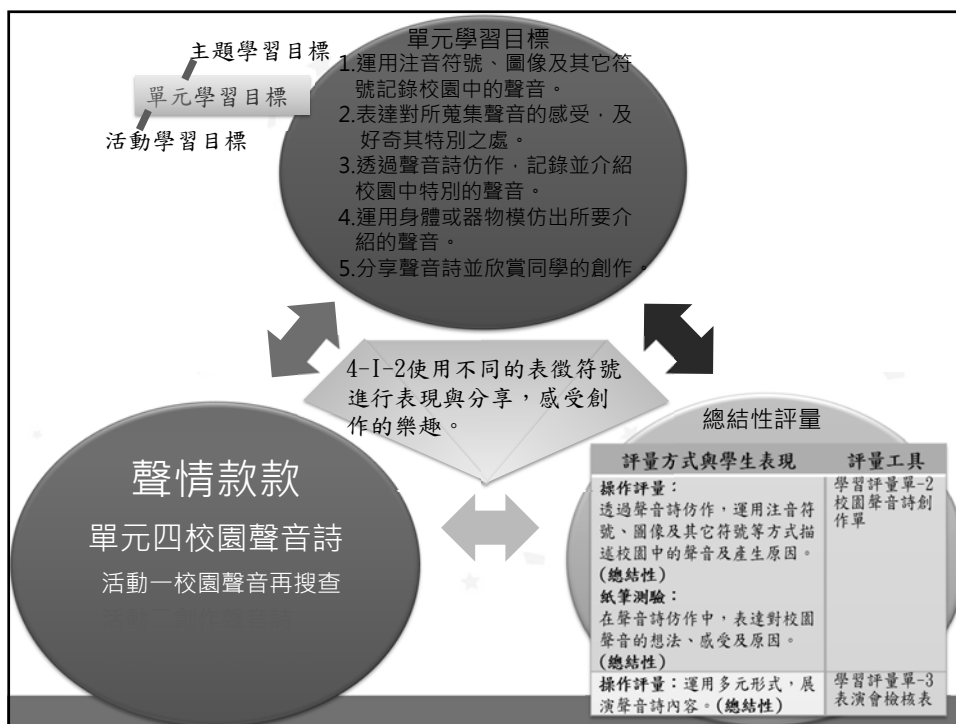


再次蒐集校園聲音並創作校園聲音詩



以口述及運用器物擬音方式，分享自己所作的聲音詩。

總結性評量



《聲情款款》主題課程評量標準與評分指引											
學習表現											
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。											
內容標準	表現標準										
主題	等級	A	優秀	良好	B	基礎	C	不足	D	落後	E
表達想法與創新實踐	總能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	經常能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	有時能使用某些形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並簡單地分享自己的感受與想法。	在他人協助下，使用某些形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)進行分享或創作。	未達D級						
	表現描述										
本評量評分指引	1. 能用注音、圖像及其它符號適切地記錄聲音特色。	1. 能用注音、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。	1. 能用注音、圖像或其它符號記錄聲音特色。	1. 在他人協助下，用注音、圖像或其它符號記錄聲音特色。	未達D級						
	2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的豐富想法與感受。	2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的想法與感受。	2. 能在聲音詩創作單簡單的表達對校園聲音的想法與感受。	2. 在他人協助下，表達對校園聲音的想法與感受。							
	3. 能運用身體或器物適切地模仿三個聲音。	3. 能運用身體或器物適切地模仿二個聲音。	3. 能運用身體或器物適切地模仿一個聲音。	3. 在他人協助下，能運用身體或器物模仿聲音。							
主題課程總結評量活動之評分指引說明											

評量單二(總結性)：

校園·聲·音·詩·創·作·單： 座號： 姓名：

我：靜：靜：的：走：過：(觀察地點)，

聲音 () ()

聲音 () ()

聲音 () ()

打：開：耳：朵：仔：細：聽，

聽：見：校：園：裡：不：一：樣：的：聲：音：。

校：園：裡：的：聲：音：讓：人：感：覺：？

()

你：為：什：麼：會：這：樣：認：為：？

()

評量單三(總結性) 表演會檢核表

項次	檢核項目說明	打勾
1	能運用身體或器物適切地模仿奏出所記錄的聲音三個聲音。	
2	能運用身體或器物適切地模仿奏出所記錄的二個聲音。	
3	能運用身體或器物適切地模仿奏出所記錄的一個聲音。	
4	在他人協助下，能運用身體或器物模仿模仿奏出所記錄的聲音。	

學習表現
4-1-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

內容標準	表現標準					
	等級	A	優秀 B	C	D	E
主題	總能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)，進行創作並清楚分享自己的感受與想法。	經常能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)，進行創作並清楚分享自己的感受與想法。	有時能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)，進行創作並清楚分享自己的感受與想法。	能使用多元形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)進行分享或創作的感受與想法。	在他人協助下，使用語言、圖像或符號記錄聲音特色。	表達 D 級
表達想法與創新實踐	1. 能用語言、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿三個聲音。	1. 能用語言、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿二個聲音。	1. 能用語言、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單簡單的表達對校園聲音的想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿一個聲音。	1. 在他人協助下，使用語言、圖像或符號記錄聲音特色。 2. 在他人協助下，表達對校園聲音的想法與感受。 3. 在他人協助下，能運用身體或器物模仿聲音。	表達 D 級	

《聲情款款》主題課程 學生表現情形例舉

評量單二(總結性)：

校園·聲·音·詩·創·作·單： 座號： 姓名：

我：靜：靜：的：走：過：(五育館)，

聲音 () ()

聲音 () ()

聲音 () ()

打：開：耳：朵：仔：細：聽，

聽：見：校：園：裡：不：一：樣：的：聲：音：。

校：園：裡：的：聲：音：讓：人：感：覺：？

(校園裡的聲音讓人感覺很熱鬧)

你：為：什：麼：會：這：樣：認：為：？

(因為聲音有大、有小、有長、有短，聽起來都不一樣。)

評量單三(總結性) 表演會檢核表

項次	檢核項目說明	打勾
1	能運用身體或器物適切地模仿奏出所記錄的聲音三個聲音。	✓
2	能運用身體或器物適切地模仿奏出所記錄的二個聲音。	
3	能運用身體或器物適切地模仿奏出所記錄的一個聲音。	
4	在他人協助下，能運用身體或器物模仿模仿奏出所記錄的聲音。	

學習表現
4-1-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

內容標準	表現標準					
	等級	A	優秀 B	C	D	E
主題	總能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)，進行創作並清楚分享自己的感受與想法。	經常能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)，進行創作並清楚分享自己的感受與想法。	有時能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)，進行創作並清楚分享自己的感受與想法。	能使用多元形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互相等)進行分享或創作的感受與想法。	在他人協助下，使用語言、圖像或符號記錄聲音特色。	表達 D 級
表達想法與創新實踐	1. 能用語言、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿三個聲音。	1. 能用語言、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿一個聲音。	1. 能用語言、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單簡單的表達對校園聲音的想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿一個聲音。	1. 在他人協助下，使用語言、圖像或符號記錄聲音特色。 2. 在他人協助下，表達對校園聲音的想法與感受。 3. 在他人協助下，能運用身體或器物模仿聲音。	表達 D 級	

《聲情款款》主題課程 學生表現示例

學習表現4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		校園·聲音·詩創作單： 我·靜靜的走過(反門聲)	
內容標準 主題	表現標準 A	學生作品 1 吹過我的耳朵 有反音 有人走過過了	學生作品 2 圖畫符號：螺旋線、波浪線、點點、箭頭
表達想法與創新實踐	總能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	1. 能用注音、圖像及其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿三個聲音。	
本評量評分指引	1. 能用注音、圖像及其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿三個聲音。	1. 能運用注音、標點符號及圖像，適切地記錄下聲音的大小、長短特色； 2. 能表達對校園聲音的感受及原因(2項)； 3. 運用身體或器物模仿三個聲音皆能與所寫的聲音特色相符。	

18錄影檔

A 級(優秀) 學生表現示例說明

1. 能運用注音、標點符號及圖像，適切地記錄下聲音的大小、長短特色；
2. 能表達對校園聲音的感受及原因(2項)；
3. 運用身體或器物模仿三個聲音皆能與所寫的聲音特色相符。

《聲情款款》主題課程 學生表現示例

學習表現4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		校園·聲音·詩創作單： 我·靜靜的走過(反門聲)	
內容標準 主題	表現標準 B	學生作品 1 吹過我的耳朵 有反音 有人走過過了	學生作品 2 圖畫符號：圓圈、菱形、波浪線、箭頭
表達想法與創新實踐	經常能使用多元的形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並清楚地分享自己的感受與想法。	1. 能用注音、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿二個聲音。	
本評量評分指引	1. 能用注音、圖像或其它符號適切地記錄聲音特色。 2. 能在聲音詩創作單清楚的表達對校園聲音的想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地模仿二個聲音。	1. 能運用注音、標點符號或圖像，適切地記錄下聲音的大小、長短特色； 2. 能表達對校園聲音的感受及原因(1項)； 3. 運用身體或器物模仿二個聲音皆能與所寫的聲音特色相符。	

11錄影檔

B 級(良好) 學生表現示例說明

1. 能運用注音、標點符號或圖像，適切地記錄下聲音的大小、長短特色；
2. 能表達對校園聲音的感受及原因(1項)；
3. 運用身體或器物模仿二個聲音皆能與所寫的聲音特色相符。

《聲情款款》主題課程 學生表現示例

學習表現4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	
內容標準	表現標準
主題	D
表達想法與創新實踐	在他人協助下，使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)進行分享或創作。
本評量評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 在他人協助下，用注音、圖像或其它符號記錄聲音特色。 在他人協助下，進行聲音詩創作。 在他人協助下，能運用身體或器物模仿聲音。

校園聲音詩創作
我靜靜的走過(五 UV < V)

聲音 (鳥)	0 0 0 0 0
1 (又 又 又)	
聲音 (山)	0 0 0 0
2 (山 山 山)	
聲音 (鳥)	0 0 0 0 0
3 (鳥 鳥 鳥)	

打：聽耳·測仔細聽·
聽：見校園裡不一樣的聲音·

想一想，再回答問題：

1. 校園裡的聲音：帶給你怎樣的感覺？
被：園裡的聲音：讓我有感覺(山 山 山)

2. 你為什麼會這樣認為？
因為(鳥 鳥 鳥)

8錄影檔

D級(不足)

學生表現示例說明

在他人協助下，記錄聲音；表達對校園聲音的感受及原因；模仿聲音等。

《聲情款款》主題課程 學生表現示例

學習表現4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	
內容標準	表現標準
主題	C
表達想法與創新實踐	有時能使用某些形式(如：語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、即興戲劇、舞蹈或烹飪等)，進行創作並簡單地分享自己的感受與想法。
本評量評分指引	<ol style="list-style-type: none"> 能用注音、圖像或其它符號記錄聲音特色。 能在聲音單詩創作表達校園聲音與感受。 能運用身體或器物模仿一個聲音。

校園聲音詩創作
我靜靜的走過(又 門 幾)

聲音 (山)	山
1 (山 山 山)	
聲音 (鳥)	鳥
2 (鳥 鳥 鳥)	
聲音 (人)	人
3 (人 人 人)	

打：聽耳·測仔細聽·
聽：見校園裡不一樣的聲音·

想一想，再回答問題：

1. 校園裡的聲音：帶給你怎樣的感覺？
被：園裡的聲音：讓我有感覺(山 山 山)

2. 你為什麼會這樣認為？
因為(鳥 鳥 鳥)

5錄影檔

C級(基礎)

學生表現示例說明(非同一位學生)

能用注音、圖像或其他符號記錄聲音。
能寫出感受或想法，未寫出具體原因。
運用身體或器物模仿一個聲音能與所寫的聲音特色相符。

換你試試看 《聲情款款》主題課程 評量等級挑樣

校園聲景創作

我靜靜的走過(으으...))

聲音 1	(으으... (大哥哥哥呼呼呼呼))	(으으... (大哥哥哥呼呼呼呼))
聲音 2	(으으... (으으...))	(으으... (으으...))
聲音 3	(으으... (으으...))	(으으... (으으...))

打!開!耳!朵!仔!細!聽!

聽!見!校!園!裡!不!一!樣!的!聲!音!

想!一!想!, 再!回!答!問!題!:

1.校!園!裡!的!聲!音!帶!給!你!怎!樣!的!感!覺?

校!園!裡!的!聲!音!讓!我!感!覺!(으으...))

2.你!為!什!麼!會!這!樣!認!為?

因!為!(으으...))

學習表現

4-1-2使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
主題	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	在他人協助下, 使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作
表達想法與創新實踐	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	在他人協助下, 使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作
本評量指引	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 在他人協助下, 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 在他人協助下, 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。

這位學生表現等級? 為什麼?

6錄影檔

換你試試看 《聲情款款》主題課程 評量等級挑樣

校園聲景創作

我靜靜的走過(으으...))

聲音 1	(으으... (大哥哥哥呼呼呼呼))	(으으... (大哥哥哥呼呼呼呼))
聲音 2	(으으... (으으...))	(으으... (으으...))
聲音 3	(으으... (으으...))	(으으... (으으...))

打!開!耳!朵!仔!細!聽!

聽!見!校!園!裡!不!一!樣!的!聲!音!

想!一!想!, 再!回!答!問!題!:

1.校!園!裡!的!聲!音!帶!給!你!怎!樣!的!感!覺?

校!園!裡!的!聲!音!讓!我!感!覺!(으으...))

2.你!為!什!麼!會!這!樣!認!為?

因!為!(으으...))

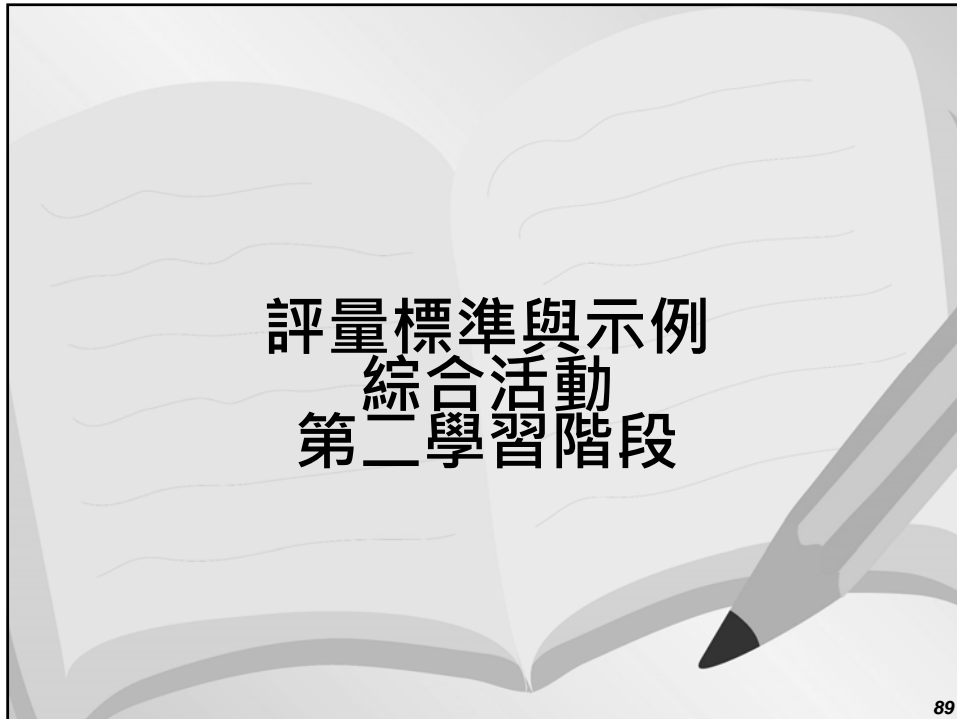
學習表現

4-1-2使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
主題	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	在他人協助下, 使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作
表達想法與創新實踐	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	在他人協助下, 使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作	能使用多元的形式(如: 語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情、肢體動作、舞蹈或互動等), 進行創作
本評量指引	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 在他人協助下, 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 在他人協助下, 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。	1. 能用法音、圖像或其他方式適切地繪畫聲音特色。 2. 能在聲音符號創作單、清單或表達對聲音的豐富想法與感受。 3. 能運用身體或器物適切地展現三個聲音。

這位學生表現等級? 為什麼?

12錄影檔



教學計畫

對應課綱之素養內涵、主題、主題軸、學習重點(學習表現、學習內容)。

單元名稱	當我們在一起		
總綱核心素養面向	C. 社會參與	總綱核心素養項目	C2 人際關係與團隊合作
領域核心素養具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
主題軸	2. 生活經營與創新	主題項目	b. 團體合作與領導
學習重點	學習表現	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	
	學習內容	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗團體中可能面對的各種問題，覺察團隊合作的意義並遵守團隊紀律。 2. 繪製班級圖像，訂定班級規約。 3. 規劃班級任務，進行團隊分工，討論符合班級規約的具體作法。 4. 能重視榮譽感，以負責的態度與成員合作，達成團體目標。 		

呼應評量目標之學習目標。

2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
生活經營與創新	團體合作與領導	能在團體活動中主動做好自己份內的工作，重視榮譽感，展現負責的態度。	能在團體活動中覺察可能的問題，並學習尊重與守紀律的行為。	能探索在團體活動中尊重與守紀律的重要性。	能分享自己參與團體活動時，遵守規範的經驗。	未達D級
		本評量評分指引 ★	在執行班級任務時，主動做好份內的工作，重視榮譽感，展現負責的態度。	在進行班級活動時，提出遇到的問題，並學習尊重與守紀律的重要。	分享體驗活動中遇到的各種問題與解決策略，並表達合作與守紀律的意義。	分享參與團體活動與遵守規範的經驗。 ★
		配合學習評量單2 再輔以學習評量單1	配合學習評量單1			

學習目標、學習紀錄與評量工具對照表

活動名稱	學習目標	學習紀錄	評量工具
【活動一】 團結在一起	1. 體驗團體中可能面對的各種問題，覺察團隊合作的意義並遵守團隊紀律。	學習紀錄-1 團結在一起 活動心得單	
【活動二】 計畫班級任務	2. 繪製班級圖像，訂定班級規約。 3. 規劃班級任務，進行團隊分工，討論符合班級規約的具體作法。	學習紀錄-2 班級圖像及 班級規約 學習紀錄-3 班級共同任 務計畫	學習評量單-1 班級活動學 習心得
【活動三】 執行班級任務	4. 能重視榮譽感，以負責的態度與成員合作，達成團體目標。	★	學習評量單-2 班級任務實 踐心得

※學習紀錄為課堂參與歷程的資料，「★」表示評量工具。

活動流程(第一~二節)

一、團結在一起

二、計畫班級任務

三、執行班級任務

- 學生進行第一次「翻葉子」的體驗活動
- 全班討論體驗活動時遇到的問題與使用方法。
- 小組討論讓活動順利進行的策略。



1. 剛才的活動中，你們遇到哪些問題？你們怎麼解決？
2. 大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？
3. 剛才的活動中，發現自己或別人違反規則的時候，你們怎麼做？
4. 再回想一下，我們共同目標是什麼？如果再做一次活動，你會怎麼做？

活動流程(第一~二節)

一、團結在一起

二、計畫班級任務

三、執行班級任務

- 學生第二次體驗「翻葉子」活動。
- 透過引導思考發現團隊合作與守紀律的意義。

1. 你們後來成功或失敗的原因是什麼？
2. 你覺得為什麼團體活動時要有規則？
3. 如果有人不遵守團體活動的規則，會發生什麼事？
4. 班級活動中，還有哪些事需要大家一起遵守規定？
5. 我們可以怎麼做，才能讓這些班級活動更順利進行？

口語評量:分享參與團體活動與遵守規範的經驗。

口語評量:分享體驗活動中遇到的各種問題與解決策略，並表達合作與守紀律的意義。



活動流程(第三~四節)

一、團結在一起

二、計畫班級任務

三、執行班級任務

- 小組討論：「我們希望成為什麼樣的班級？」
- 小組運用各種媒材，設計我們的班級圖像
- 各組分享班級圖像的意義。

(一)小組創作區



小組創作的班級圖像意義說明：

希望和平相處，不要因為一件小事而吵架。
大家



活動流程(第三~四節)

一、團結在一起

二、計畫班級任務

三、執行班級任務

- 依據「班級圖像」，擬定班級規約。



1. 上課專心，認真學習
2. 友愛同學，好好相處
3. 早睡早起，準時到校
4. 努力付出，盡心盡力
5. 每個人都要發揮自己的能力。

活動流程(第三~四節)

一、團結在一起

二、計畫班級任務

三、執行班級任務

- 師生共同討論與決定一項需要團隊共同完成的任務。
- 學生進行班級任務分工，並規劃各小組分工計畫。

☆全班執行的班級共同任務

組別	
小組負責	
工作內容	
組員姓名	工作分配內容

高層次紙筆測驗:在進行繪製班級圖像、訂定規約及規劃班級任務時，提出遇到的問題及解決方法。

實作評量:繪製班級圖像、訂定規約及規劃班級任務中，學習尊重與守紀律的重要。

[Link](#)

活動流程(第五~六節)

一、團結在一起

二、計畫班級任務

三、執行班級任務

- 各組依據分工，執行班級任務。
- 分享班級共同任務執行心得。

1. 在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？
2. 你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5分）？為什麼？
3. 執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？
4. 以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？

高層次紙筆測驗:省思班級任務執行過程，主動做好份內的工作，重視榮譽感，展現團隊合作及負責的態度。

[Link](#)

學習評量單1 班級活動學習心得		學習評量單2 班級任務實踐心得	
我們進行了一連串的班級活動，在活動中，你發現了哪些問題或困難？你們是如何解決的？			
繪製班級圖像	我們在估女王班級圖像的時候，同學意見的意見我們都會估到只是心都靜靜下來圖	所以估女王班級圖像的時候，一定要專心，不能分心。	1. 在执行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ 我覺得有些人打掃的很乾乾淨淨，卻有先人卻都在玩，所以有先人打掃的比較乾乾淨淨，有先人玩也會在玩，所以要改進。
訂定班級規約	上課的時候不能喝水，不然會影響同學上課，自己也不專心。	因為如果喝水的話，就會被扣分，也會不專心，所以上課不能喝水。	2. 你在執行班級任務的「責任」表現，你給自己幾分（1-5分）？為什麼？請用具體事件描述自己負責的行為。 (1)我給自己的「責任」表現(3)分 (2)具體描述自己負責的行為： 因為我覺得我自己有時在女王，有時我會認真打掃，所以我給我自己3分，還要在改，不能一直玩，要認真打掃，下次也要弄的更乾乾淨淨。
規劃班級任務	我發現我們在大掃除的時候，有先人認真的月兒也有先人京尤在玩，而且老師那裡水都很多。	我們不能一直玩，要認真打掃，乾境，當然會學弟妹用的教，所以我們打掃幹。	3. 在执行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ 我覺得我們大多數都打掃的比較乾乾淨淨，可是有少數人京尤在女王，我覺得我是一半打掃一下下在女王，所以我要多學習別人，以後參加團體活動時，你可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 以後如果還有大掃除的話，我一定還要參加老師所有的活動。
這名學生的評分等級？			
1. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我會專注聆聽別人的發言。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我有提出讓班級變得更好的作法。		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. 在訂定班級圖像、規約與規畫班級任務後，我接受最後的決議。		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

學習評量單1 班級活動學習心得		項目			
繪製班級圖像		4	3	2	1
訂定班級規約					
規劃班級任務					
未能訂定規約及規劃班級任務的項目中，提出遇到的問題及解決方法。					
1. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我會專注聆聽別人的發言。			<input checked="" type="checkbox"/>		
2. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我有提出讓班級變得更好的作法。				<input checked="" type="checkbox"/>	
3. 在訂定班級圖像、規約與規畫班級任務後，我接受最後的決議。		<input checked="" type="checkbox"/>			

C等級表現:分享體驗活動中遇到的各種問題與解決策略，並表達合作與守紀律的意義。

學習評量單2
班級任務實踐心得

1. 在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？

我覺得有些人打掃的很乾淨，卻有先人卻都在玩，所以有先人打掃的比較乾淨，有先人亦會在玩，所以我要改進。

2. 你在執行班級任務的「責任」表現，你給自己幾分（1-5分）？為什麼？請用具體事件描述自己負責的行為。

(1)我給自己的「責任」表現(3)分
(2)具體描述自己負責的行為：

因為我覺得我自己有時在玩，有時亦會認真打掃，所以我給自己3分，還要在改進，不能一直玩，要認真打掃，下次也要弄的更乾淨。

3. 在執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？

我覺得我們大多數都打掃的比較乾淨，可是少數人亦在玩，我覺得我是一半打掃一下在玩，所以我要多學習別人。

4. 以後參加團體活動時，你可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？

以後如果還有大掃除的話我一定還要參加老師所有的活動。

學生表現示例C說明：
能分享體驗活動中遇到的各種問題與解決策略，並表達合作與守紀律的意義；在執行班級活動及班級任務時，未能充分表現合作、負責與守紀律的行為。

B等級表現:在進行班級活動時，提出遇到的問題，並學習尊重與守紀律的重要。

學習評量單1班級活動學習心得

學習評量單2班級任務學習心得

學生表現示例B說明：
在進行班級活動時，能提出遇到的問題，並學習尊重與守紀律的重要，但在執行班級任務時，小組有哪些合作的表現及表現很棒的地方未能具體呈現內容，自己份內的工作也未能盡責完成。

自評檢核表：請為自己的表現評分（1-4分，1分表現最分）

項目	表現
1. 在討論班級團體、規約與班級任務時，我會專注人的發言。	
2. 在討論班級團體、規約與班級任務時，我會提出覺得更好的作法。	
3. 在訂定班級團體、規約與班級任務後，我接受感。	

班級任務實踐心得

在任務的過程中，小組有哪些合作的表現？

起打掃窗戶讓窗戶變乾淨

執行班級任務的「責任」表現，你給自己幾分（1-5分）？為什麼？請用具體事件描述自己負責的行為。

給自己的「責任」表現(3)分
具體描述自己負責的行為：

有3分是有打掃窗戶很乾，其他2分是講不聽不要用的打掃。

在執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？

哪些合作的表現：地板的而且

一直用水擦窗戶，而且他還用抹布來擦窗戶，我一直跟他說不要了，他卻還是一直這樣做好。

A等級表現:在執行班級任務時，主動做好份內的工作，重視榮譽感，展現負責的態度。

學習評量單1
班級活動學習心得

學生表現示例A1說明：
執行班級任務時，能主動做好份內的事，展現負責的態度，並能與小組成員互相合作，重視榮譽感，共同達成團體目標。

1. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我會專注聆聽別人的發言。
2. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我有提出讓班級變得更好的作法。
3. 在訂定班級圖像、規約與規畫班級任務後，我接受最後的決議。

學習評量單2班級任務實踐心得 學生A1

1. 在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？
30號負責擦書，19號負責擦書櫃，20號負責擦老師的櫃子，其它男生幫其它的。
2. 你在執行班級任務的「責任」表現，你給自己幾分（1-5分）？為什麼？請用具體事件描述自己負責的行為。
(1)我給自己的「責任」表現(5)分
(2)具體描述自己負責的行為：
我覺得我很認真的擦書，擦書櫃對於這次經馬僉很有成就感。
3. 在執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？
大家都認真的刷地(特別是男生)我覺得好開心。
4. 以後參加團體活動時，你可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？
合作
1 大家按照能力分配。
2 團鄰合作。
3 互相幫助。

學習評量單1
班級活動學習心得

活動名稱	在活動中，我發現的問題或困難	想到的解決方法
繪製班級圖像	就是在討論中，意見不同有些人就忘記的意見做，有數人又沒有聽他去做的意見。	睡眠別人，言讓別人接收你的意見。
訂定班級規約	有些人意見不同而且有些人不聽別人的意見。	可以和全組討論看誰的意見比較好。
規劃班級任務	都想要用記的方法，不聽聽看誰的方法比較好。	言讓大家投票決定。

學生A2

在進行繪製班級圖像、訂定規約及規劃班級任務時，提出遇到的問題及解決方法(說服別人、再次討論、投票決定)，學習尊重與守紀律的重要。

自評檢核表：請為自己的表現評分（1-4分，1分表現最不符合，4分表現最符合）

項目	1	3	2	1
1. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我會專注聆聽別人的發言。	✓			
2. 在討論班級圖像、規約與規畫班級任務時，我有提出讓班級變得更好的作法。	✓			
3. 在訂定班級圖像、規約與規畫班級任務後，我接受最後的決議。	✓			

A等級表現:在執行班級任務時，主動做好份內的工作，重視榮譽感，展現負責的態度。

學習評量單2
班級任務實踐心得

1. 在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？

1. 每組的組長都有發表意見。
2. 班長和副班長都有討論要做的意見。
3. 大家的意見都不同。

2. 你在執行班級任務的「責任」表現，你給自己幾分（1-5分）？為什麼？請用具體事件描述自己負責的行為。

- (1) 我給我自己的「責任」表現(4)分
(2) 具體描述自己負責的行為：

那時後副班長叫我去叫五組的組長來討論，來一起要怎麼來「分工合作」，最後班長和副班長在次討論。

3. 在執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？

1. 大家都認真地
 2. 在掃窗戶時很用功
 3. 水很多時大家直跑水
 - 4.
- 很以這個班
一區。

4. 以後參加團體活動時，你可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？

要有一個急急者叫大家這樣做，大家要聽急急者的話做。

學生表現示例A2說明：
執行班級任務時，有合作的表現，遇到問題能想辦法解決，且做好份內的事，展現負責的態度，以班級表現為榮，共同達成團體目標。

教學省思與改善策略

- 宜修改學習評量單1「班級活動省思心得」格式，讓學生更能理解題意。

原來的評量工具

活動名稱	在活動中，我發現的問題或困難	想到的解決方法
繪製班級圖像	↓	
訂定班級規約	↓	
規劃班級任務	↓	

可修改的方式

在繪製班級圖像時，遇到哪些問題或困難？你們是如何解決？

.....
.....

活動名稱	在活動中，我發現的問題或困難	想到的解決方法
繪製班級圖像		

小結

- 素養導向標準本位評量強調的是課室評量，可以發揮形成性評量的優點，每一次的評量能有效進行診斷，掌握學生每個學習重點的狀況，並且適時給予後續的輔導補強，同時也可以給予教師適當的教學回饋。

結語

- ◆ 學生表現標準是提供教師教學與評量的參考依據，並非規範教師教學的框架，也可提供學生具體回饋資訊，了解自我能力學習情況。
- ◆ 教師仍然保有教學的自主權，可參考學生表現標準作為多元教學評量的設計準則。
- ◆ 應藉由多次多元評量再判斷學生的能力等級。如透過各種評量方式仍發現學生無法通過C等級(門檻表現)，建議進行補救教學。